

29/5/17



المستقبل
L'avenir d'Egypte up. 100 cent ans

کتاب

محكمة الضهير

بحث أُقْبِلُ فِي

بدياجة في علم النفس مشفوعاً برواية اخلاقية

و.ا.ا.م.رجوع درسه "تف دایره" ع

ابتداءً من

تأليف

الزمه احمد بك فبي المروسي

احمد محمد عنایت

اختر له لواء مدرسة المحاسبة والنجارة العليا

بالتفاهة

مقوق الطبع محفوظه المحرف

مطبعة الخيت

تصريح سنة ١٩٢٤

أهداء الكتاب

الى صديقي الاعز طه افندي محمد صلاح

خريج التجارة العليا

هذا ملّوْجُز أخلاقي أقدمه اليك وقاء لما بيننا من عظيم المودة واعترافاً على ما أوّليتي به من جميل فعالك وحميد خصالك وحسن طويّتك وواسع عرفانك وكبير اخلاصك ووافر محبتك — موجز عنيت في جمعه ووضعه فاصبح شاملاً لكتابين نفيسين خصص أولهما للبحث في قواعد علم الاخلاق ونظرياته المختلفة مستهلاً في ذلك بدياة مستوفاة في مبادئ علم النفس — وجعل الكتاب الثاني « رواية محكمة الضمير » التمثيلية تطبيقاً عملياً على تلك النظريات الاخلاقية التي جاء بها الكتاب الاول

ولقد انخذت من العبارة أسهلها وأسلمها ومن الایجاز أحسنه وأطيبه متخلياً عن حشو الكلام مخافة ملل القارىء ونجسه . حيث ان آفة المطالعة إطناب يبعث على السآمة وتطويل يدعو الى الملامة

والله ميسر من شاء الى ما شاء بيده الخير واليه المآب

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

تذكرة في ٢٨ ٦ ٢٤

الحص

اصور محمد عنایت

حزب نبوء مدرسة الخسبة والتجارة العليا

بالتذكرة

الكتاب الاول

تمهيد في علم الاخلاق النظري (العلمي)

والمبني على مبادئ علم النفس

قبل لبث في الكلام عن موضوع هذا الموجز المشفوع برواية « محكمة الضمير » وقبل الاسترسال في وضع فصولها لا بد لنا من مقدمة مسببة في علم النفس تكون قاعدة لها وتمهيداً لما عساه ان يقع من غوامض هذه الرواية حتى لا تقوت القارئ صغيرة ولا كبيرة فيها الا أحصاها . لانه لا يمكن وضع قوانين يسير الانسان بمقتضاها وتعمل بها النفس ويقبلها العقل ما لم يعرف المطلع على هذه القوانين شيئاً عن حقيقة هذه النفس كما ان الطبيب لا يمكنه ان يقتصر على دراسة طرق العلاج ويهمل علم وظائف الاعضاء بل لا بد له قبل كل شيء من دراسته والوقوف على دقائق نقطه - كذلك يجب علينا ان نتكلم عن النفس وماهيتها ،

فنتساءل في هذه الحالة : ما هي النفس ؟

الجواب — طبيعة النفس البشرية مجهولة الى الآن كما جاء بالقرآن الشريف الآية (ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلاً)

إذاً لا يمكن معرفتها الا بأثرها في الخارج

وتتكون آثارها من المظاهر الآتية :

أ — الحركة (الإرادة)

ب — الشعور

وهذه من مظاهر الحياة

ج — الفكر

١ — الاعمال الحركية

ففي الاعمال الحركية ثلاث قوى :

- ١ — طبيعية وبدون فكر وتسمى بالغرائز الثابتة
- ٢ — اعمال يأتيها الانسان بفكر وهذه تسمى بالارادة
- ٣ — اعمال يأتيها الانسان بطريق العادة

١ — تظهر أثر الاعمال الحركية التي تحصل بطبيعة الحال وبدون فكر وروية والمعروفة بالغرائز الثابتة في الانسان عند اشارة الاصبع أمام عيني الطفل فانك تجده يرمشها بفطرته خوفاً عليها من ان يصيبها ضرر كذلك حينما يدلل نجده يخاف بطبيعته من السقوط على الارض كما ان هذه الغرائز تظهر من جهة أخرى بين مميزات الحياة الحيوانية فترى العنكبوت (أم النحل) تلك الحشرة التي تصنع الخلايا فتضبط صنعها وتعمل على تنسيق الاشكال فيها بالمثلثات الدقيقة والمسدسات الهندسية الكاملة حتي اذا ما أتيت باحدى الآلات الهندسية وطبقتها عليها لوجدتها والفيتها محكمة الصنع متقنة الترتيب والنظام على الوجه الاكمل وذلك لتوفر الغرائز الثابتة التي أشرنا اليها سالفاً

كذلك تتجلى تلك الغرائز الثابتة المذكورة في المرأة الواقفة بالقرب من حافة بئر ولاحظت ان ابنها أوشك على السقوط فيها فتسرع كالبرق الخاطف لالتقاطه وذلك لما يدل طبيعاً على ان الحركة عاجلنها واضطرتها بحكم فطرتها لانقاذ فلذة احشائها ونجدة من سوء العقبى وشر المآل

٢ — أما في الاعمال الحركية التي يأتيها الانسان على طريق التفكير واستعمال الروية واصالة الرأي واعتقده انه اذا ما فكر بتأدية أي عمل من الاعمال ذات الفائدة القصوى فلا بد ان يتبع هذا التفكير بالتنفيذ والا كانت ارادته ضعيفة — ولا كتساب الارادة في جميع الاعمال ذات المنفعة الخاصة والعامة يجب على الانسان ان يعمد ارادته في كل يوم بان ينفذ ما صمم عليه ولا ينثني عن عزمه باقوال غيره حيث ان هناك مرضاً يعترى الارادة فيضعفها بل ويميتها وهذا المرض يعبر عنه بالتردد . مثل ذلك طالبان متفقان على مطالعة علومهما معاً فانك تراهما يطالعان ساعة ثم يأخذ بهما الكسل مأخذاً كبيراً حيث تضعف أمامه ارادتهما فيصرفان الكثير من الوقت في سبيل الراحة من عناء المذاكرة ويلهيانهما عن

ميعادها لذة اللعب مدة تجاوزا فيها حدود الراحة فتضيع ليلة الدرس والتحصين في طلب تلك اللذة وهكذا يغالطان أنفسهما الى ان تأخذ ارادتهما في الضعف شيئاً فشيئاً

٣ — كذلك أعمال حركية يأتينا الانسان بطريق العادة حيث كانت في أول امرها تعمل بفكر فاصبحت عادة مطردة من كثرة التكرار . مثال ذلك الالعب الرياضية التي كان يؤديها الانسان بفكر وأضحت بعد ذلك عادية بدون فكر وكذلك في ملء الساعة عند الظهر حيث تكرر ملؤها عند ضيق الانسان مدفع الظهر الى ان صارت عادة عنده بأنه يخرج الساعة من تلقاء نفسه دون ان يفكر فيها فيضبطها ثم يضعها في سيالته (جيبه) مرة أخرى وهو ملهى عن ذلك بعمله

ب — الشعور

يظهر الشعور في آثاره الثلاث :

- ١ — طبيعي وبدون فكر ويسمى بالميل الغريزي .
- ٢ — بفكر وهذا ما يسمى بالوجدان او الانفعال
- ٣ — الشعور بطريق العادة ويسمى بالشغف او الهيام

١ — أما كون الانسان يشعر بطبيعته من غير فكر فهي حالة من الحالات النفسية التي يعبر عنها بالميل الغريزي وذلك كأن يشعر بميله بفطرته للاجتماع بغيره ومحبه لوالديه وكأن يشعر بميله الى الاجتماع بمن يشابهه في أخلاقه وصفاته كما انه يوجد في فطرته أيضاً حبه للحقائق والطمع والمنافسة وفي ذلك ثلاث صفات في ميل الانسان تختلف باختلاف استعداد الانسان الفطري وهي :

- اميال جسمانية = كحب الغذاء
- اميال اجتماعية = كحب الاجتماع
- اميال راقية = كحب الحق والوطن والجمال

ولنأت للقارىء بشيء من الاميال الراقية ما كتبه عمر بن الخطاب الى ابي موسى الاشعري وهو يلي القضاء كتاباً جاء فيه « ولا يمنعك قضاء قضيتك بالامس فراجعت فيه نفسك وهديت الى رشدك ان ترجع عنه فان الرجوع الى الحق خير من التماس في الباطل »

٢ — الوجدان او الانفعالات هو الشعور المقرون بفكر وروية مثال ذلك من الوجدانات الشفقة على الضعيف والتأثر بحالاته كذلك الانفعالات وتوبيخ الضير والحجل والامل حيث ان آخر شيء يموت في الانسان الامل ويخرج من الانفعالات أيضاً الفرح والالم والخوف

٣ — الشعور بطريق العادة ويسمى بالشغف وهو ميل مبالغ فيه او تجاوز حدوده حيث يقول إسكال « لا يمكن للانسان ان يهيم بشيئين في آن واحد » وذلك مقابل قول الآية « ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه » — ويسمى الشغف بلفظة Passion وهي مشتقة من Passif الامر السالب لان الانسان اذا شغف بشيء فانما ينقاد لهذا الشغف انقياداً تسمحي معه ارادة الشخص فيصبح عاجزاً عن مخالفة هذا الميل المتغلب عليه فكل ميل من الاميال السالفة الذكر يمكن ان ينقلب الى شغف فمثلاً حب الغذاء يمكنه ان ينقلب الى شره واذا انقلب حب الشهوة البهيمية الى شغف اودى بالجسم وكذلك الشغف الى الراحة يصبح كسلاً والميل الى حفظ الجسم لدرجة الشغف يصبح جبناً والميل الاجتماعي الشديد لدرجة الشغف يصبح حباً للذات واذا ما شغف الانسان بحب ذاته ينقلب الى كبر — وليس الكبر ممقوتاً في كل الاحوال حتى القليل منه ضروري للانسان لانه يحفظه من السقوط في مهاوي كثيرة قال كبر المرأة عفتها . وكذلك اذا انقلب حب السلطة الى الشغف سمي بالاستبداد واذا شغف الانسان بالطمع انقلب الى حب المداينة والنفاق

ومن الاميال العالية الراقية التفاني في حب الوطن والشغف بحب الحق حيث ينقلب الى الاخلاص فيه . كما انه يسبب حب الجمال وحب الموسيقى وحب التمثيل وجود نابغين فيها حيث يعبرون عن النابغة بالرجل المختل التوازن أي انه ازدادت قوة شعوره على مظاهر النفس الاخرى وهي الفكر والارادة . وسنتكلم الآن عن الفكر وآثاره في النفس

ج — الفكر

وآثاره من نشأت حالات الآتية :

١ — عقل نظري — الحقائق الاولى

٢ — العقل المكتسب — التنبيه

٣ — العقل بطريق العادة — الذاكرة — وتداعي المعاني

١ — يولد العقل الفطري مع الطفل وعنده بعض معلومات فطرية ويسمى بالعقل الطبيعي او بالحقائق الاولى مثل الكل اكبر من الجزء او الكل يساوي مجموع أجزائه وهذه الحقائق الاولى مركوزة في النفوس البشرية وحيث كانت هذه الحقائق واحدة فكل العلوم المبنية عليها واحدة في كل البلاد وانبنى على ذلك ان علماء الاقطار المتباعدة يتخاطبون ويتفاهمون في المسائل العلمية لاتفاقها في جميع نظرياتها بسهولة لا مزيد عليها وذلك لان العلم بأمريكا هو نفس العلم الذي درس في إنجلترا بالضبط . حالة ان الناس قديماً كانوا يظنون ان الطفل ليس عنده معلومات فطرية (نظرية الفكر المجرد) مع ان الانسان يرث من أبيه المعلومات كما يرث منه الاموال والامراض

٢ — العقل المكتسب — بعد هذا ينبغي للانسان ان يتم العقل الفطري بالتربية والتعليم فتصل اليه عن طريق الحواس ولذا سميت بابواب النفس — وفي الخلق والعلم — قد أجمع العلماء على ان الاخلاق لا تتوافر الا في تربية الارادة والشعور فاذا وجد شخص قوي الارادة والشعور كان ذا خلق عظيم أما العلم فليس يضار على المرء ان يتناول منه القسط القليل او الكثير لدرجة معلومة ولحد معلوم — كما ان التبحر فيه وفي تربية الفكر فربما كان ضاراً

٣ — الفكر بطريق العادة — يفكر الانسان بطريق العادة كما هو الحال مع الشخص الذي اعتاد على حل المسائل الجبرية فتجده يحلها في بضع ثوان فلا يجهد نفسه كثيراً في حلها لان المخ يخزن المعلومات السابقة ويخرجها عند اللزوم وهذه ما تسمى بالذاكرة وكذلك قد يحدث للانسان أمر يفكر فيه متخذاً في ذلك أموراً شتى مضى عليها زمن كقرينة تساعد على تقوية الذاكرة وذلك لما بينها من الرابطة والعلاقة وهذا ما يسمى بتداعي المعاني والخواطر — ونجد بالنظر الى مراتب المظاهر النفسانية ان كل مظهر منها ينتهي بطريق العادة — اذاً ينتهي الانسان في آخر أيام شيخوخته بان يعمل او يريد مضطراً بطريق العادة المجردة عن الفكر والشعور وان لا يفكر في هذه الحالة او يشعر الا بحالة مخصوصة تكون خاضعة للعادات التي ألفها منذ الصغر وعلى ذلك ينبغي على كل

واحد منا ان يأتي من الافعال أحسنها ومن الشعور أرقاها ومن العقل أرجحها حتى اذا ما سقط في هوة العادة تكون المبادئ التي اختارها لنفسه في حياته الاولى مما يحسن السكوت عليها عند شيخوخته لانه اعتاد وألف الصفات الحميدة والحاصل المألوفة الراقية.

اما في ارتباط مظاهر النفس بعضها ببعض الا وهي :

١ — الارادة (مظهر من أثر حركات أعضاء الجسم)

٢ — الشعور (مظهر ناشئ عن القلب وأمياله)

٣ — الفكر (مظهر تسبب عن أعمال العقل)

فنتساءل : هل مظاهر النفس تكون بمثابة واحدة عند الفرد الواحد ؟
الجواب على ذلك انه اذا توفرت هذه المظاهر في شخص بنسبة واحدة فهذا الشخص يكون الرجل الكامل ولا يتوفر ذلك الا في الانبياء

ولكن في الحالة الاعتيادية لا يمكن توفر الثلاثة بنسبة واحدة في الشخص لانه اذا نما مظهر منها وتقوى انبنى على ذلك ضعف واضمحلال في المظهرين الآخرين لانه كما يقول الافرنج اذا منحت الطبيعة الانسان شيئاً بيدها البني قائماً تسترد اشياء أخرى بيدها اليسرى كذلك يظهر لنا لاول وهلة ان هناك نسبة عكسية بين الارادة والشعور فاذا زادت الارادة ضعفت الشعور (مثل العسكري في ميدان القتال) حيث تشتد ارادته في الهجوم على عدوه بينما ان شعوره يتلاشى شيئاً فشيئاً وكذلك بين الشعور والفكر فكلما زاد الشعور وكان في نهايته العظمى كان الفكر في نهايته الصغرى (مثل ذلك عند ما يرد تلغراف بوقاة عزيز لبعض الافراد عنده فان شعوره يشتد وفكره يضعف لشدة تأثره على فقيده المحبوب) وكذلك لا يتفق الفكر الكبير مع الشعور الراقى لان العالم الكبير يقتصر على العلم وتجديد الفكر في كل وقت فيهمل مثلاً القلب الذي هو مركز العواطف والشعور حتى يحفف ويتحجر فيرى الفقير يموت جوعاً ولا يحسن اليه شيئاً مما زاد عن احتياجاته وكذلك ترى الرجل الواسع الفكر قليل الحركة والارادة - ولا تكون هذه النسبة بين مظاهر النفس التي تظهر لنا انها نسبة عكسية الا في النهايات ومع ذلك تثبت القاعدة العامة ان هذه المظاهر مرتبطة بعضها ببعض تمام الارتباط . برهانه :
أولاً — تتولد الحركة أو الارادة من الشعور أو تترقب عليه وذلك ان ما يتقنه الانسان من الاعمال ويحسنه هو ما يحبه كما انه لا يمكن الانسان ان يصل الى اجابة

مطالبه الا اذا أثر في قلوبهم تأثيراً حسناً بعباراته أو صوته أو أعماله خصوصاً وان الجيد من الشعر والنظم يبعث في النفوس الحركة والارادة كما يؤثر الجمال والنظام والترتيب فيها ويدعوها للعمل

وعلى أثر ذلك كان الاقدمون يصورون القوة الغاشمة سلسلة باللفظ والجمال والطيبة حتى نرى اليوم ان دهاء أهل السياسة توصل الى كشف أسرار عدوهم بالتأثير على قواد الأعداء بطريق النساء ذات الجمال البارع والرشاقة مع الظرف فتجدهن مع ضعفهن الجسماني يتمكنن بحمائلهن الفاتن بالتأثير على عواطف رجال الشدة والشجاعة بطريق الغزل والمجون حتى يقفن على معرفة خططهم الحربية

ثانياً — والعكس بالعكس يولد العمل والحركة الشعور لانتنا اذا نظرنا الى أي عمل نأتيه فانتنا نشعر بعد الانتهاء منه بفرح أو ألم والامثلة على ذلك كثيرة ولذا عبر الفلاسفة السرور بأنه زهرة النشاط

ولنأتي الآن على الرابطة بين العمل والفكر فنقول ان الدأب على العمل يقوي الفكر حيث يقول المثل الفرنسي « النبوغ في الفكر هو صبر طويل »

وسئل نيوتون كيف امكنك ان تكتشف قوانين الجذب العام فاجاب « بدوام التفكير فيها » وبالعكس يقود الفكر الارادة بدليل قول يكون Bacon ما معناه « ان الانسان يعمل على قدر ما يعرف » فالاعمال التي نأتيها هي في الحقيقة تطبيقات على نظريات علمية بحثة

تهذيب علم الاخلاق على قواعد علم النفس سائفة الذكر

في تعريف علم الاخلاق وتهذيبه وموضوعه

الانسان ميال بفطرته الى العمل فيولد نشاطاً شغوفاً بالحركة غير انه يشعر من نفسه انه ليس مطلق الحرية في أن يأتي من الاعمال ما يشاء وما نعلمه عليه شهواته وأماله بل يشعر بأنه مقيد في حركاته وان سلوكه في هذه الدنيا خاضع لنواميس خاصة وقواعد معينة — فموضوع علم الاخلاق هو تعيين هذه القواعد وايضاح تلك النواميس وليست هذه القواعد بالقواعد الاختيارية التي يجوز للانسان أن يخالفها وذلك لكونها الزامية اجبارية تحتم على الانسان أن يسير بمقتضاها ولذا عرفوا أيضاً علم الاخلاق بعلم الواجبات غير انه من جهة أخرى يعرف ان لا الزام الا في الخير كالزكاة في الاسلام فرض وركن من أركان الدين الحنيف وان الخير

هو الغرض الوحيد الذي يجب ان ترمي اليه الارادة كما ان الارادة اذا تعودت اداء الواجب عليها كانت ارادة طيبة فاضلة لذلك قالوا أيضاً في تعريف علم الاخلاق انه علم الفضيلة والخير

ويمكن تعريف علم الاخلاق أيضاً بأنه علم النهاية والمثل الاعلى للنشاط الانساني. وحيث ان علم الاخلاق هو علم الواجبات كما تقدم فلا يصح ان تقتصر على معرفة عادات الانسان كما هي وسردها كما يصف علم التاريخ الطبيعي طادات واخلاق حيوان من الحيوانات أو فصيلة من الفصائل بل لابد من أن يبين لنا المبادئ والعادات التي يجب علينا ان نتحلى بها ونتبعها في جميع أمورنا وانه لا بد ان يظهر ويوضح لنا أيضاً العادات التي يجب علينا ان نتخلى عنها

في فائدة علم الاخلاق

انكر تكثير من الفلاسفة فائدة علم الاخلاق وفائدة تدريبه وفائدة تدوينه بحجة ان قواعده مركوزة في النفوس وان الانسان له ضمير يرشده الى الخير في جميع أمورهِ وهي غريزة لا تخطئ. فما اذا الفائدة من علم الاخلاق ؟ وقال فريق آخر ان تعلم علم الاخلاق لا يولد الفضيلة عند من هو مجرد عنها وان الارادة الطبيعية طبيعية في النفوس بدليل انه يوجد بعض افراد في منتهى الشرف والعفة وطهارة النفس والنزاهة بدون أن يتعلموا قاعدة واحدة أو لفظة من علم الاخلاق وبالعكس يوجد كثير من فلاسفة علم الاخلاق درسوه ودونوه ومع ذلك لا يسرون بمقتضى قواعده وفي هذا المعنى يقول الفيلسوف الفرنسي بسكال ما معناه « يسخر علم الاخلاق الحقيقي من علم الاخلاق »

انا وان كنا لا نتكر ان في ذلك شيئاً من الواقع ونصيلاً من الحقيقة ولكن هل يلزمنا بان نصرح بأعلى صوتنا ان علم الاخلاق مجرد عن كل فائدة ؟ الجواب لا يجوز أن نصرح بان علم الاخلاق عار عن الفائدة

ولا — لان البصيرة أو الوجدان أو الضمير ليس بالمرشد المضمون ولأنها الغريزة ثابتة التي تخطئ كما يزعم البعض بدليل انها متغيرة ومتناقضة تبعاً للزمنة والامكنة — مثال ذلك — الرق والسرقه وقتل الاباء في شيخوختها محلل في بعض الامكنة وفي بعض الامكنة الاخرى هي الفضاة بينها وقد حلل بعض

الفلاسفة قتل النفس (الانتحار) وقد حرمها الله حيث يعتبر المنتحر في نظر
نظام الاخلاقيات جبان

ثانياً — على ان الضمير كثيراً ما يعتريه التردد وخصوصاً في الظروف الصعبة
المرجحة فان الانسان في مثل هذه الظروف يشعر بان عليه واجبات يؤديها غير
انه لا يعرفها ولا يهتدي اليها وان هذا النور الفطري المضيء أعني نور البصيرة
كثيراً ما تؤثر فيه الشهوات والاميال والاعراض والعادات فتظلمه وتطفئه — فما
أمر الانسان في ان يخذ نفسه بنفسه وكثيراً ما ينظر الى أمر من الامور
بالفكر المجرد الطبيعي فيحكم عليه لاول وهلة بأن هذا الامر ضار ولكن
لا يلبث ان تتداخل الاميال والاعراض والشهوات فتزينة للعقل فينخدع ويرى
محموداً ما كان يراه مذموماً في أول الامر حيث يقول الامام علي كرم الله وجهه
(لا تتبع النظرة النظرة فالاولى لك والثانية عليك) فاذا كان الامر كذلك
فلا يكون علم الاخلاق عارياً عن الفائدة بل لا بد من تداعله لتتوير هذا الضمير
واصلاح ما اعوج من الالهامات الفطرية

نعم ان علم الاخلاق وحده لا ينتج الفضيلة والشرف بالرغم مما يدعيه سقراط
حيث يقول « ان معرفة الخير تكفي لان يقدم عليه الانسان ويعمله » غير ان
التجارب اليومية البسيطة تنكر عليه هذا القول فكم من مرة يرى الانسان الخير
ويعرف طريقه ولكن ليس في استطاعته مطلقاً ولا في مقدوره ان يتجنب الشر
ولكن مما لا شك فيه انه عند تساوي ارادة الخير في أشخاص يفضل منهم من
يعمل الخير بعلم وفكر ويفضل منهم من يدري ما يعمل ويعرف لماذا يعمل على من
يسلك سبل الخير وعلى بصره غشاوة من الجهل . وانضرب لذلك مثلاً يوضح ذلك
الرجل الذي يعمل الخير بفطرته وعلى بصيرته غشاوة من الجهل وكثيراً
ما يريد الانسان الخير ويعمل غيره فانه أثناء التنفيذ يضر ضرراً بليغاً لجهله ما يفعل
(كقصه الرجل والذبابة والذب) فعدو عاقل خير من صديق جاهل وعليه نستنتج
من ذلك ان دعوى عدم فائدة تعلمه علم الاخلاق دعوة باطلة تدعونا الى انكارها
اسوء ما ينشأ عنها من المساوىء والعيوب ولا يسعنا ازاء ذلك الا ان نصرح ونجهر
بأعلى صوتنا بان علم الاخلاق أهم العلوم وأنفعها للانسان وما عداه من العلوم
تقاصر على تثقيف العقل وتكوينه والانسان الحقيقي لا يكون انساناً الا بارادته

وقلبه وما تربية الارادة والشعور في هذا المضمار الا الغرض الاسمي من علم
الاخلاق الحقيقي . لان المرء بأصغريه قلبه ولسانه

الباب الاول

ينقسم علم الاخلاق الى علم أخلاق نظري وعلم أخلاق عملي

فعلم الاخلاق النظري الغاية منه تعيين القواعد التي يجب السير على مقتضاها
حتى نصل الى غايته النهائية وهو الخير أما علم الاخلاق العملي هو تطبيق تلك
القواعد على ظروف الحياة المختلفة ولا يصح بحال من الاحوال فصل هذين العلمين
بعضهما عن بعض لانهما معاً يكوّنان علم الاخلاق التام ويتحتم علينا معرفة علم
الاخلاق العملي خصوصاً لان الرجال لا يحكم عليهم الا بأعمالهم ولكن يجب علينا
في آن واحد ان نلم بشيء من علم الاخلاق النظري حتى نهتدي بنوره في
تففيذ أعمالنا

الباب الثاني

الضمير واحكامه والوجدانات التي تصحبه

La Conscience Morale

هل للانسان ضمير او بعبارة أخرى هل يوجد حقيقة قانون خيالي نخضع له
في سلوكنا وفي أعمالنا واذا كان موجوداً فما هو — الجواب على هذا انه يوجد
فعلا قانون داخلي نسميه بالضمير وهو الذي يوجه أعمالنا حينما يريد وكيفما يرغب
فمثلا قبل تنفيذ عمل من الاعمال نجول في النفس أشياء كثيرة فيشعر الانسان بأنه
في امكانه ان يسلك في الامر مسالك شتى غير انه يتردد في سلوك أي واحد منها
بل كثيراً ما يتردد في الاختيار فيشرع في المناقشة والبحث والتنقيب والموازنة في
الامر فيرى انه لا يمكنه ان يسلك طريق كذا لان في تنفيذه ما يضر به وان السير
فيه لا يجدي نقعاً او انه ممنوع السلوك فيه ويرى كذلك بالعكس يمكنه ان يسلك
طريق كذا لان في تنفيذه كل الخير فيقدم على عمله مضطراً مأموراً لا بحكم قانون
خارجي بل تلبية لصوت داخلي باطني ينهانا عن عمل الاول ويأمرنا بعمل الثاني
مصدر هذه النواهي وتلك الاوامر هو ما نسميه بالضمير مثال ذلك مثل

الرجل الفقير الذي يعثر في طريقه على كيس مملوء دراهم ويعرف له صاحباً ولذلك
يبتدئ يفكر فيما اذا رده الى صاحبه ربما حاز الثناء الجميل ولكن ان أبى رده.
اليه يوبخه ضميره على ان هذه الدراهم لم تكن ملكاً له بل مرة فيستمر على هذا
المنوال في مناقشة نفسه بنفسه الى ان يحكم له ضميره بان يعطي الكيس لصاحبه
والا اتخذ في لومه وتقريعه اذا ما أبى رده فيصبح مشغول البال قلق الحال —
وبالاختصار يحكم الضمير إما بالعقاب وإما بالكفارة وعادة يعقب هذه الاحكام
التنفيذ الذي ينتهي بعقاب وخز الضمير خصوصاً اذا لم يتعود الانسان فعل القبيح
قبل هذه المرة حيث يستولي عليه الحجل ويشد عليه ذلك الوزر لدرجة انهما
يذهبان بأفراحه ومسراته مع ان ما أتاه من الخطيئة لم يطلع عليه أحد ما وربما
جلبت له مسرات عديدة ولقد يصحب وخز الضمير في الغالب التوبة والغفران
لان النفس عند ما ترى انها سقطت في أول مرة في هوة سحيقة تجهد في ان
ترتفع في المرة الثانية في نظر نفسه فيصمم تصميماً أكيداً ويعزم عزمًا ماضياً على
ان لا يعود لمثل هذا أبداً وبالعكس اذا رضي وامثل لصوت ضميره وأذعن
لاوامره فان الفرح الشديد يسري في قلبه وجسمه وتستولي الراحة التامة على
قواده وهذا ما يسمى بالانشراح الادبي La Satisfaction Morale هذا مع ان
الواجب الذي أديناه كان في غاية الصعوبة والمشقة ونحننا في سبيله أهم مصالحنا
الخصوصية وحرمانا أنفسنا في عزيز لدينا غير ان بالرغم من كل ذلك الحرمان
والضمير ينسي الانسان متاعب هذه التضحية في سبيل الحصول على لذة خمر اداء
الواجب لانه يعقب ما أديناه من واجب مسرة ليس بعدها مسرة وتحدث هذه
الاحكام التي تصدرها على أنفسنا وتلك الوجدانات التي تصحب هذه الاحكام من
جهة أخرى عند ما نرى الغير يأتي من الاعمال أسوأها وأخبثها وحكمتنا عليه بانه
رجل يستحق العقاب باحتقارنا اياه وربما اتفعلنا عليه اتفعلالا شديداً. مثل ذلك.
قتل رجل أباه فان هذا الشخص يكون عندنا نموذج الحبث واللؤم وبالعكس اذا
أحسن عمله مع الغير فانتا نشعر بان له احتراماً خاصاً في نفوسنا ونبجله ونعظمه.
كلما شاهدناه وتثني عليه الخير كله في كل مكان — قال الشخص الذي تكون أعماله.
كلها حسنة يكون أمامنا نموذج الكمال والاخلاق الطيبة واذا ما حصل الانسان
في هذه الدنيا على هذه المرتبة كان حقيقة سعيداً فيها وان مجموع هذه الاحكام وتلك
الوجدانات التي تجول بخاطرنا عند ما نعمل او نرى غيرنا يعمل ما يسمى بالضمير.

وعلى ما تقدم يشغل الضمير مراکز مختلفة بالنسبة لنا وحالاتنا النفسانية . حيث انه يميز الخير من الشر والطيب من الخبيث فقبل الشروع في عمل من الاعمال يكون مثله كمثل الشارع الذي يولي علينا القوانين التي يجب ان نعمل بمقتضاها ثم بعد العمل ينتقل من منصة الشارع الى منصة القضاء فيحكم لنا أو علينا ولذا عبر عنه علماء الاخلاق بمحكمة الضمير التي عنوانها هذا الكتاب

Le Tribunal de la Conscience

وهذا الضمير يمكن تشبيهه بحاسة من الحواس الخمس ويقال له بالحاسة الادبية

Sens Moral

في حرية الضمير

تنبت احكام الضمير والمشاعر والوجدانات التي تصحبها ايضاً ان الانسان حر في اعماله وانها صادرة منه وانه هو الفاعل لها لانه اذا لم يكن الانسان حراً في اعماله فما معنى ذلك الصوت الرنان الذي يحتم علينا تنفيذ تلك الاعمال ونحن نعرف ان العاجز عن العمل لا يكلف بتأديته بل يقع التكليف على من له قدرة على العمل او يستدعي التكليف القدرة والحرية هذا من جهة ومن جهة اخرى اذا خالفنا ذلك الصوت الآخر الناهي فانه يعنفنا ويوبخنا على هذا العصيان فكيف نفسر هذا الحجل وذلك الحزي الذي نشعر به عند مخالفتنا هذا الصوت اذا لم تكن تبعه اغلاطنا وهفواتنا ملقاة على عاتقنا وانا نحن مسئولون عن افعالنا لانا انما عملناها باختيارنا وانه لا يعقل ان يوبخ او يعنف على امر لا يصدر منا (غيري جنى وانا المعذب) . لم ينجح الانسان في اي وقت من الاوقات في التخلص من توبيخ الضمير اليس ذلك كافياً لاثبات الاختيار والارادة في الاعمال وربما قيل ان الانسان يوبخه ضميره على اشياء لا تصدر منه مثال ذلك كالمرض وقبح المنظر على اتنا نقول ان نتيجة مثل هذه الاشياء لا تتجاوز الكتابة والحزن والاسف ولا تقارن بوخز الضمير الشديد اما اذا اذعنا لصوت الضمير وامتلأنا لاوامره فانه بداخانا فرح شديد وسرور عام لانا نشعر اننا ادينا الواجب علينا وان العمل الذي اتيناه ما اتيناه الا باختيارنا وارادتنا اما الفرح الذي نشعر به عندما نجد فينا مواهب طبيعية كالجمال والصحة والذكاء فانه فرح لا يكاد يشعر به الانسان ولا يقارن بالفرح الذي اوجدناه لانفسنا باعمالنا الارادية على ان النظام

الاجتماعي للحكومات يثبت ان الانسان يعتقد في الانسانية الحرية والاختيار في الاعمال مثال ذلك حلف اليمين امام القضاء يكلف القاضي المنهم بان يقسم بشرفه بان يقول الحق ولا يقول الا الحق لان القاضي يعلم ان الانسان في استطاعته ان يكذب كما انه في استطاعته ان يصدق اذا اراد

وكذلك يضرب القانون على ايدي المجرمين باعدامهم او بسجنهم لا لتخلص منهم ولا لجعلهم عبرة للغير كما يظن بعض الناس بل لان الشارع يعتقد انهم ارتكبوا من الجنايات هو بمحض اختيارهم وانه كان في امكانهم تجنب هذا الشرع اما اذا كان الانسان مسيراً في اعماله أعني مضطراً لا دخل له فيها وجب ان تقول بمذهب Spinoza الذي يقول « مادنا مسيرين فان الانسان الذي يوجه ضميره ويتوب مجنون لا عقل له ومجنون كذلك من يبجل الرجل الشريف او يصفق استحساناً لبطل من الابطال »

المسئولية La Responsabilité

يرمي الانسان في هذه الدنيا الى غرض واحد هو عمل الخير دائماً ثم انه في امكانه عمل ما يوصله الى تلك الغاية فيجب عليه اذن ان يتحمل المسئولية امام ضميره اذا لم يصل اليها وعليه يقع كل توبيخ وكل تبيكيت اذا كانت اعماله سيئة رديئة وبالعكس له ان يفتخر بنفسه ويهنأ اذا ما فعلت افعالا طيبة من شأنها انها توصله الى عمل الخير

عوامل المسئولية

عوامل المسئولية ثلاث العامل الاول وجود قانون يجب علينا ان نسير بمقتضاه لانه لو لم يكن الانسان مقيداً بقانون ما وانه في امكانه ان يطلق لنفسه العنان ويعطيها كل ما يتمنى ويشتهي لما كان مسئولاً امام ضميره واذا لم يوجد قانون في هيئة من الهيئات الاجتماعية يجب اتباعه فكيف يكون الانسان مسئولاً عن مخالفته ما يجب عليه اداؤه وعمله من حق حيث ان وجود الضمير توجد المسئولية كما انها ترفع اذا ما انمحي الضمير وتلاشى

العامل الثاني - العلم بهذا القانون يلقي على الافراد مسئولية كبيرة اما الجهل

به فيدعو الى رفعها لانه كيف يمكن ان تلقى مسئولية ما على الذين يقتلون آباءهم وهم
يجهلون تمام الجهل ان هذا العمل فظيماً ؟ ينبغي على جهل الانسان بالقانون براءته
وبالعكس عندما ترى ان صاحباً لك ارتكب خيانة في حقك فانك تحتقره وتضطهده
لعله انه ما آتى بهذا العمل الشنيع الا وهو عالم بشناعته فمن هذا يعلم انه كلما ارتقى
فكر الانسان أمكنه ان يميز الخير من الشر وعلى هذا تأخذ المسئولية في الازدياد
في كثير من الاحوال

العامل الثالث - هو الحرية والاختيار - فالمسئولية تقترب بالحرية بمعنى ان
الاولى لا توجد بدون الثانية فماذا يكون الانسان اذا كان عمله منافي للقانون ؟
الجواب انه يكون مسئولاً اذا كان عالماً بمواد القانون واحكامه ويكون غير مسئول
اذا لم يكن عالماً به . اما اذا لم تكن أعماله صادرة منه وبمحض ارادته واختياره
وصدرت عنه بالرغم منه وقوة خارجة عنه فانه لا يكون مسئولاً عن نتائجها فاذا
عمل خيراً فالمكافأة على هذا العمل ليست له بل للمسبب والسبب الذي حمله
عليه . واذا عمل شراً لا يلحقه العار المترتب على أفعاله بل يتخطر الى السبب
الذي دفعه مضطراً اليه . اذن لاجل أن يكون مسئولاً يلزم ان يكون حراً مختاراً
في أعماله

حدود المسئولية

تنتهي المسئولية حيث تنتهي الحرية والاختيار مثال ذلك أن لا يوبخ ولا
يعاقب المجنون اذا سب أو قتل الممرض له لانه ما عمل هذا باختياره كما انه لا
يمكن ان تلوم حجراً سقط عليك وسبب لك ضرراً وكما انه لا يلام غاز الاستصباح
على انه اشتعل بعلامسته النار وسبب ضرراً كبيراً باشتعاله لان هذه الاشياء محكومة
بقوانين لا يمكنها التخلي عنها في المثل المتقدم حيث انعدم الاختيار بالمرّة فسقطت
المسئولية . وهناك أحوال اخرى يكون الاختيار فيها ضعيفاً فتضعف فيها المسئولية
بنسبته مثال ذلك خرجت للصيد مع صاحب لك فقتلته خطأ منك فلا شك انك
تأسف على هذا الحادث الحزن غير انك لست مديناً امام ضميرك بسبب هذا
القتل فلا يوبخك ضميرك على انك قتلت نفساً والحاكم ايضاً لا تعاقب على القتل
خطأ ويكون عقاب القاتل على ذلك بالحبس بضعة أشهر على عدم التبصر واخذ
الحيلة أثناء الصيد وبالعكس اذا وجدت سوء النية ولو لم يحصل القتل فان الضمير

يعاقب كأن القتل وقع تماماً فمثلاً إذا أراد شخص قتل نفس وصوب نحوها البندقية وأطلقها فعلاً ولكنه اخطأ في ذلك ولم يصيبها فإنه في نظر الضمير قاتل ولو لم يحصل القتل إلا أن الانسان مسئول عن نواياه أمام الضمير وعن أعماله أمام المحاكم الأخرى فإنه في الغالب يكون مسئولاً عن أعماله فقط وعلى العموم تختلف المسئولية باختلاف الأشخاص وباختلاف التربية والتعليم بل وفي الشخص الواحد باختلاف الظروف ومع علمنا بأن المسئولية حمل ثقيل على الانسان ولكنها حمل يشرفه ويرفع قدره فيجب علينا ألا نهرب منه أو نقله بل يجب ان نكبرها ونزيدها بماذا . بالتربية والتعليم والاختيار

ملاحظة - كما تقدم للتية ارتباط كبير بالمسئولية غير ان معرفة نية الغير أمر صعب جداً ان لم يكن مستحيلاً فان الله عز وجل وحده هو الذي يعلم ما في السرائر وان الشخص وحده هو الذي يعرف ما يجول بضميره ولكنه يجهل تماماً ما يجول في نفس الغير وبناء على ذلك يلزمنا أن نكون أشداء على أنفسنا في الحكم ونهاون فيه على الغير لاتنا نجهل البواعث التي نحملهم على اداء اي عمل ما

الباب الثالث

في علم الاخلاق العلي

الواجبات

الواجبات على الانسان كثيرة ولكن يلزم ترتيبها قبل دراستها ولترتيبها يلزمنا أن نتخيل أولاً الانسان في حالة عزله عن أمثاله ثم نتخيله بعد ذلك في الهيئات الاجتماعية ففي الحالة الاولى يكون على الانسان واجبات نحو نفسه وتسمى بالواجبات الفردية

أما اذا دخل الانسان في الهيئة الاجتماعية فإنه تكون عليه واجبات نحو أمثاله وتسمى بالواجبات الاجتماعية

ویدخل تحت النوع الاول ثلاثة أقسام
تنقسم الواجبات نحو النفس الى ثلاثة أقسام كل قسم منها يقابل قوة من قوى النفس

١ — الشعور — يقابله — الزهد — القناعة التي هي جزء من العفة ومن

العفة القناعة للجسم وضبط النفس

٢ — العقل والفكر — يقابله — الحزم — التبصر في عواقب الامور

٣ — الارادة — يقابلها — الشجاعة

١ — في القناعة والزهد المقابل للشعور

أولاً نعرف ان ضد القناعة الافراط — الاسراف — الاتهامك

ومعنى القناعة المتداول الاعتدال في الاكل والشرب والشهوات البهيمية فلا
يمكننا أن نهمل ذلك لان الحياة لا تقوم بدونها ولكن لا بد من تنظيمها لان
الانسان يأكل ليعيش لا انه يعيش ليأكل

إذ لا شيء في الدنيا اكره وأسوأ من الاندماج في اللذات والمسكرات لان
هذا يحط من مرتبة الانسان ويقربه من البهيمية فتجفف القلوب وتجعلها قاسية
وتغرق الارادة تحت امواج الشغف والغرام وتغوت الحرية تحت رق الحواس اذا
تمردت وكذلك يأخذ العقل في التناقض رويداً رويداً الى أن يتلاشى كلية أضف
الى ذلك أيضاً ان الجسم لا يكسب من وراء ذلك الا الهلاك والاضمحلال والدمار
أما الافراط في المشروبات الروحية فخرج اجتماعي خطير لا يندمل لانه هو
السبب الوحيد في امتلاء المستشفيات والملاجيء بأصحاب الامراض العقلية كذلك
من المصائب الكبرى كون مصائب السكول لا تتعدى أصحابها فقط بل تنسرب الى
النسل فما أتس هذا الميراث وما أتحمسه

المعنى الثاني وهو المعنى الراقى للقناعة هو ضبط النفس إذ لا بد من بذل مجهود
عظيم في سبيل تنظيم الاميال النفسانية فيجوز ان الانسان عنده احساس متطرف
غير انه باستعمال عقله وتحكيمه فيه وسماع ندائه يمكنه أن يحفظ التوازن ويكون
دائماً قابضاً على زمام نفسه ومن جهة أخرى اذا ما اعتراه الطيش وفقد رشده
فانه لا يسمع نداء العقل بل يعطي زمام أموره الى الشهوة والشغف الشديد كما
انه اذا تولد عند الانسان نمو زائد في الشغف فان القناعة تضمحل شيئاً فشيئاً مثال
ذلك حب المال الى حد عطش المحموم الامر الذي لا يتفق مع القناعة مطلقاً لانه
يصغر النفوس ويجفف القلوب الى حد يقال له بالافراط — مثال ذلك عدم تمالك
الشخص الذي فوجئ بكسب كبير فتراه يتهاون لدرجة بعثرة المال ورميه من

النوافذ (وهو الاسراف) في حالة ان جزءاً منه صغيراً يكفي لاسعاد عائلات بائسة فقيرة — مثال آخر حب الراحة والانغماس فيها ليس من القناعة بشيء لان هذا يجبر علينا الكثير من الرذائل والعيوب وهذا ما يسمى بالانهماك وكذلك انه ليس من القناعة بشيء أن نسلم أنفسنا الى نزعات الغضب الشديد لان هذه النزعات هي نزعات جنون حقيقي — وأيضاً انه ليس من القناعة كثرة الانهماك لحالة يكون من ورائها اختلال توازن النفس أو الجسم

واجبنا نحو تربية الشعور وتقويته

يرى مما تقدم انه لا بد من تنظيم شعورنا وللوصول الى ذلك يلزمنا أن نطبق كلمة الفيلسوف ارستطليس في هذا المعنى Il faut philosopher avec les passions (لا بد أن تفلسف مع أميالنا وشغفنا) ومعنى ذلك انه لا بد من تحكيم العقل في شهواتنا وأميالنا واخضاعها له بحيث تكون دائماً تحت مراقبة دقيقة إذ الفضيلة تأمرنا أن ننظم شعورنا لا أن نقتلها فينا Regler ne pas étouffer

حرم بعض الفلاسفة كل حركة تصدر من القلب وحبدوا قتل كل عاطفة وميل تخرج منه الا أن ذلك ليس ممكناً عند الانسان ان يتجرد عن الانسانية وثانياً ان ذلك أمر لا نرغبه لأنفسنا لانه يجر الى التهود المطلق واذا خد الانسان بمعنى اذا تجرد عن كل احساس فانه في الوقت عينه لا يكون انساناً

هناك اعمال شريفة وعواطف طاهرة يجب تقويتها وتربيتها مثل اعلاء كلمة الحق والشغف بعمل الخير كما ان هناك غضباً شريفاً وانفعالات نفسانية كريهة مثل ذلك عندما يحتمد الانسان ويغضب في سبيل ازهاق الباطل وسحقه — كذلك يجب ان لا نقتل في قلوبنا الحب الطاهر والاميال الشريفة نحو الاخوان كمواساتهم ومساعدتهم عند الحاجة وتخفيف مصائبهم فاذا كان هذا من الامور الممدوحة فمن باب اولى تربية العواطف التي تربطنا بالاشياء المقدسة مثل العائلة والوطن وكل هذه المسائل من شأنها ان تزيد في ارادتنا قوة وحرارة حتى لقد يجد الانسان لذة في تضحية نفسه في الدفاع عنها ولا بد وان نعود او تار قلوبنا على ان تهتز لكل عمل عظيم ولكل فكرة راقية عالية وليكن قلبنا دائماً مملوء بالشعور والعواطف الشريفة التي يجوزها العقل

٢- الواجب الثاني نحو العقل او الفكر هو الحكمة

لنتكلم على الحكمة قبل التكلم على الشجاعة لان الانسان يلزمه قبل ان يأتي عملا من الاعمال ان يفكر فيه طويلا ويناقشه في جميع اموره والا كانت النتيجة سيئة (الرأي قبل شجاعة الشجعان)

وكان الاقدمون يطلقون كلمة حكيم على الرجل العاقل المفكر الذي احاط باسباب الاشياء وجرب الناس والهيئات الاجتماعية واستنبط من كل ذلك قواعد عامة ثابتة فاذا توفرت هذه الشروط في شخص ما كان الناس يستشيرونه في احوالهم وشئونهم . فالانسان في هذه الدنيا لا يمكنه حقيقة ان يسلك سواء السبيل في ظروفها المتعددة العويصة الا اذا كان ذكي الفؤاد متنورا حساسا حكما اذ كيف يعقل ان الانسان يدير حركة ما اذا كان يجهل الاشياء ويجهل نفسه ويجهل كذلك الروابط التي يجب ان تربطه بامثاله وكيف يصل الى نتيجة اذا لم يقدر كل شيء حق قدره واذا لم يميز الخير من الشر واذا لم يعرف الطرق التي توصل الى الخير وكذلك التي بها يتجنب الوقوع في الشر (يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤتي الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا)

العلاقة بين الحكمة والفضيلة

كان سقراط وافلاطون يقولان بان الحكمة والعقل او العلم توصل حتما الى الفضيلة او بعبارة اخرى ان الفضيلة هي علم - هذا الكلام فيه مبالغة اذ كيف تفسر ان هناك انسانا على جانب عظيم من الاخلاق الفاضلة والمبادئ الشريفة مع ان ذكاهم في غاية من البساطة ومعلوماتهم ضيقة هذا من جهة ومن جهة اخرى كيف تفسر ان هناك انسانا على مقدار عظيم من العلم وجانب كبير من الحكمة ومع ذلك هم في سلوكهم الشخصي لا يعباون بالاخلاق ولا هم على شيء منها بالمرّة . سرى ما يقوله بسكال في ذلك

وقد قال بسكال في هذا المعنى (ان الاخلاق الحقيقية تهزأ بعلم الاخلاق)
La vraie morale se moque de la morale الامر الذي يحملنا ان نعترف ان في ذلك جانبا عظيما من الصحة كما اتقا مع ذلك لا بد وان نعترف ان استقنار الفكر بالمعلومات لمن اكبر العوامل المساعدة على الحياة الاخلاقية وذلك لانتنا اذا استقنار عقلنا بسهولة علمنا ان نميز الخير من الشر واتقا اذا عزمنا على عمل من

الاعمال عملناه مع معرفة الاسباب وبعد مناقشتها مناقشة صحيحة
نحن لا تنكر ان العلم وحده لا يمنح الفضيلة ولا يولدها واستكتنا تقول اذا
تساوى استعداد عمل الخير في شخصين بفطرته فانا نفضل منها من كان عالماً لانه
اذا فعل فاعما يفعل عن فكر وروية اعني ان اعماله تكون مبنية على اساس متين
أما الجاهل فانه اذا عمل فربما عمل الشر وهو يريد الخير واذا عمل الخير فلا يكون
عمله هذا مبنياً على دعائم ثابتة كما يعتقد الكثير من الناس ان التعليم وحده يوصل الى
الشر وان العلم في الشخص الفاسد يكون آلة خطيرة لانه يستعملها في الفساد هذا
ايضاً حقيقي ولكن كوتنا نريد ان نحرم العلم لان هناك بعض علماء لا اخلاق
لهم وان نجزم تعليم الطب لانه وجد اطباء يدسون السم لمرضاهم فاذا أردنا ذلك
أردنا ان نحرم كذلك استعمال البخار كما قال الفيلسوف تانداك حيث ان هناك
قزانات تتفجر لتدفق البخار فيها فتهلك الكثير من الافراد ومع ذلك كيف
تنكر تأثير العلم في الاخلاق اذا كانت الاحصائيات تثبت ان الفساد والردائل هي
اكثر انتشاراً في الاوساط التي يعم فيها الجهل - وكان سقراط يقول انه لكي
تصح اراؤنا لا بد من تنوير اذهاتنا وخصوصاً في الامة الحرة لا بد وان يكون
فيها طائفة من افرادها مستبيرة الفكر حكيمة رشيدة تدعو الى الخير وهذا شرط
أساسي لتقدمها ونجاحها

تأثير العلوم في النفس وتهذيبها

وخصوصاً علوم اللغة

ان دراسة العلوم تؤثر في تقويم الاخلاق احسن تقويم لانها تطلعنا على عظم
الكون وجماله فترينا هذا النظام المعجيب والقوانين المحكمة الترتيب ما يبعث في
نفوسنا حب النظام والاتقان والسير بمقتضاه في سلوكنا واعمالنا ونخلص من هذه
العلوم علوم اللغة وآدابها التي يحق لكل امة ان تفخر برقيها فيها (كتأثير الشعر
عند العرب ومنزلته عندهم) وفي كل وقت يرفع الشعر منزلة الامة وقد ذكر احد
الكتاب الفرنسيين عند انتصار الالمان في حرب السبعين « يحق لكم ابها الالمان
ان تفخروا بما اوتيتهم من النصر المبين كما يليق لكم ان تفخروا بكل ما امتلكتموه
من الذهب والارض غير انه ينقصكم شيء واحد تافه جداً ألا وهو شاعر يتغنى
بمجدكم الاثيل كشاعرنا الذي يكيينا على مصابنا الاليم »

هذه العلوم لها تأثير عظيم على النفوس حيث تقوي الشعور والارادة ولا بد ان نفهم ان هذه القوى الثلاث هي في الحقيقة تحالف ثلاثي وان كل ما من شأنه ان يسمي واحدة منها فان صدها ينعكس على القوتين الثانيةين

العلم بالحقائق خير في ذاته

الحقائق غذاء العقل كما أن الاطعمة غذاء الجسم والانسان في حاجة اليهما وبالفكر يتميز الانسان عن سائر الموجودات الاخرى ولذا كان يقول بسكال ان الانسان امام هذا القوم بوصة الا انها بوصة مفكرة فاذا حرم الانسان العقل من غذائه فانه يكون قد جلب اليه شراً كبيراً - وجنى عليه جناية القتل وبعبارة اخرى (اقتحر انتحاراً أدبياً) ولا يلزمنا مع ذلك ان نكون كلنا علماء لان ذلك لا يتيسر لكل فرد من الافراد ولكنه ليس من شرف الانسان ان يقعد على جهل تام لان ذلك يحط من مرتبته ومنذا الذي لا يمكنه ان يخصص سويقات الفراغ هذه في تحصيل العلم فيقرأ فيها الكتب المفيدة القيمة والقصائد النظامية لان في ذلك ما يقوي من عزائمتنا وارادتنا وهذه هي احسن وسيلة لنسيان الهموم التي تنتج عن الاشتغال في الاعمال اليومية - وعادة يصبح الماء الراكد بثورة للحشائش والديدان كما أن الفكر الراكد الذي لا تسمى معلوماته فانه نخيم عليه كذلك الخرافات والمعتقدات الخبيثة حتى تفسده وبالعكس يساعد ازدياد معلومات الشخص على أن يكون له أمراً خاصاً في الامور المختلفة ومبدأ يساعده على كل شيء في معترك الحياة

حب الحقائق

فطري في نفس الانسان

فطر الانسان على حبه لمعرفة الحقيقة واكتشافها حتى ان لسان حاله يقول « انني أبحث وادقق لاعرف وأتحقق »

ونناء على ما تقدم يجب ان نحترم الحقيقة لذاتها ونبحث عنها ونقدسها تقديساً بل نعبد عبادتها وانما انعجب بهؤلاء العلماء الذين قضوا أعمارهم في البحث عنها وعرضوا أنفسهم للاخطار في كشف الستار عن بعض أسرار هذا الكون هؤلاء العلماء هم في الحقيقة أصحاب الفضل على الانسانية بأكملها ويزيد اعجابنا بهؤلاء

العلماء الذين يدافعون عن الحقائق التي اكتشفوها بعد العناء الشديد والصبر الطويل وينشرونها أينما وجدوا وذلك لكونهم يفضلون الموت على الحياة في سبيل اعلانها ورفع شأنها

الصدق والكذب

اذا كانت الحقيقة شيئاً مقدساً فمن أوجب الواجبات علينا ان لا نخونها وان لا نغيرها وما الصدق الا عبارة عن احترام الحقيقة احتراماً شديداً وأن يتمتع الانسان امتناعاً كلياً عن ابداء شيء لا يعرفه وعن الجزم بشيء يعرف انه باطل وضده الكذب وهو اكبر عار لا لانه ظلم نحو أمثالنا أو لانه يسلبهم حقوقاً يستحقونها بل لانه أيضاً يلوث كلامنا حيث يحوله عن مجراه الطبيعي لان الكلام يجب ان يكون موافقاً للواقع تماماً

ويستدعي الصدق فضيلة أخرى وهي الاخلاص

وما الاخلاص الا أن يقول الانسان ما يعتقد انه حق بعد التحري الشديد والتجرد عن كل غرض وتستدعي الحقائق دائماً لاكتشافها تجشم المصاعب والمتاعب ولذا كانت ثمينة غالية وكثيراً ما تخطيء حواس الانسان فيحكم حكماً فاسداً ويبني على هذا الحكم نتائج فاسدة ايضاً ولذلك لتام الاخلاص يجب علينا ان ندلل كل صعب في سبيل اكتشاف الحق ومع هذا كله ينبغي ان نكون دائماً مستعدين للتنازل عنه اذا برهن الحال لنا انه فاسد والا كان ذلك عناداً محموتاً ومكابرة سيئة (والرجوع الى الحق فضيلة) ومن الاخلاص ايضاً ان نقدر أنفسنا حق قدرها وان نعرف منزلتها بين الناس كما يقول سقراط (وأن الحكمة ان يعرف الانسان نفسه) ولا بد ان نري معايينا ونقدر أغلاطنا ولو ان هذا امر صعب جداً لان الانسان كثيراً ما يخدع نفسه بنفسه وما أمره في ذلك ولكن هذه حيل خطيرة وخداع يلزمنا ان نتجنبه بقدر الامكان وانه ينبغي لنا ان نضع أنفسنا في المكانة التي نستحقها

أما التواضع ان يقدر الانسان نفسه تقديراً مناسباً للواقع من غير مبالغة فيه كما يفعل الكثير ومن غير تنقيص كما يفعله القليل والخط بالنفس عن منزلتها ليس بالشهامة والمروءة نعم ان التواضع ينبغي الكبرياء والعظمة الا ان العظمة تتفق مع شيء

(٤)

حكمة الضمير

من الشهامة وعزة النفس — تنتج هذه الشهامة من اعتقاد الانسان اعتقاداً صحيحاً انه مقدر نفسه تقديراً حقيقياً وتوجد كذلك في النهاية فضيلة أخرى مرتبطة بالعقل وهي فضيلة التبصر

فالتبصر هو ان يفكر الانسان في المستقبل وان يسعى ويستغل ويحصل على شيء من الرخاء في المعيشة لان هذا من شأنه ان يزيد في عزة النفس وفي استقلالها وايضاً ذلك ما يساعدنا على اداء بعض الفرائض علينا الامر الذي يدعونا الى تجنب الكسل وان ندخر للغد ونعمل ولا نتبع من قال :

ولست بخائيه ابداً طعاماً حذارى غد لسكل غد طعام

فمعنى هذا البيت فلسفة يلزمنا تجنبها لان الانسان عرضة في الوقوع في الاخطار فاذا وقع الانسان فيها اضطر الى مد يده الى الغير والاستدانة منه وهذه فيها من الذل والهوان والحجل ما لا تطيقه كل نفس أبية كذلك يجب على الانسان ان يكون نعمة في ادخار القوت للاوقات الصعبة العسيرة وان لا نكون صرصاراً يعني طول الصيف ولا يدخر لنفسه شيئاً للشتاء حتى اذا جاء البرد أخذ في التسول — اذن التبصر في العواقب أمر يتحتم على كل فرد التحلي به وهذه الفضيلة يلزم للشبان ان يضموها نصب أعينهم لان الشباب في الغالب قليل التبصر لما هم عليه من نزق الشباب والطيش في كثير من الاوقات خصوصاً وانهم مسرفون بشكل لا يرضاه العقل حتى اذا ما شعروا بامرافهم ندموا على ما فرط منهم في المستقبل واتنا لا نريد بكلامنا هذا ان نستأصل من الشباب الصفتين العظيمتين اللتين هما حلية الشباب وجماله الا وهما الكرم وعدم حب النفس غير ان التبصر في المستقبل لا ينافي مطلقاً هاتين الصفتين بل بالعكس تدفع الشاب على القيام بهما

٣ — الواجب الثالث نحو الارادة — الشجاعة

قال الاقدمون ان فضيلة الارادة الحقيقية هي الشجاعة وكانوا يلقبونها أيضاً بالقوة الادبية او عظم النفس وليست الشجاعة خاصة بالارادة فقط بل تصاحب وتشترك مع الشعور والفكر فهي فضيلة مشتركة بين قوى النفس اذ لا توجد قوة من تلك القوى الا وتستدعى الشجاعة فمثلاً من الشجاعة ان يقاوم الانسان أمياله ومطامعه وان يضبط شعوره وأيضاً في كثير من الافكار التي تجول بخاطرنا لا بد

من وجود الشجاعة لتضبط ما يتغلب منها بعضها على بعض كما ان جميع الواجبات تستدعي كذلك الارادة مصحوبة بالشهامة النادرة

انواع الشجاعة

اولا الشجاعة العسكرية وهي الشجاعة المشهورة والمتداولة أعني شجاعة العسكري الذي يضحي كل غال عنده في سبيل المحافظة على العلم الذي بيده كما انه توجد بجانب ذلك شجاعة أخرى وهي شجاعة العسكري الذي لا يريد ان يسلم نفسه الى العدو ومع كونه في حالة لا تمكنه من الدفاع عن نفسه طويلاً ثم في آخر لحظة يخرج من حصنه مستميتاً ويلقي بنفسه في صفوف العدو بشجاعة جديرة بالاحترام كذلك لا ننسى مع ذلك الشجاعة الملكية فمثلا الرجل الذي يلقي بنفسه في طيب النار ليخلص امثاله من الحريق والذي يزج بنفسه بين الامواج المتلاطمة لتخليص الغرقى والحكيم الذي لا يعبأ بانتشار الوباء فيعالج مرضاه بالرغم من انتشاره المريع والقاضي الذي يأبى ان يرى مجرماً او ان يصدر حكماً مخالفاً لضميره بالرغم من ضوضاء الجمهور وتهديد هم له فكل هذه أمثلة على الشجاعة المدنية وهي في نظرنا تستحق الاعجاب والاكرام

ليست الشجاعة قاصرة على هذه الاحوال الامثنائية التي تقدم الكلام عليها بل قد يوجد لها مجال في كل يوم وفي كل ساعة مثال ذلك تحمل الانسان للأمراض والاوراج المزمنة ومقاساته للمصائب الطاحنة الشديدة وتحمل صروف الدهر وتقلباته كل هذه الامور يتحملها الانسان دون ان يتزعزع أو دون أن يفكر في الخلاص منها بطريق الانتحار (لان الانتحار جبن كما أسلفنا) ويعد تحمل كل ذلك من الشجاعة غير ان هذا الشكل منها يعبر عنه بالصبر او التسليم او الرضاء وهذا مذهب من مذاهب الناس المتجلدين الصابرين Stoiciens

وامتازت هذه الفضيلة أي فضيلة الصبر بها طائفة تسمى بمذهب أهل الاسطوانة وكان شعار هذه الطائفة ينحصر في العبارة الآتية (امتنع واجتنب وتحمل)

ومعنى ذلك امتنع مما ترغبه في شيء يخرج عن حدود ارادتك وایس في ارادتك الحصول عليه هذا من جهة ومن جهة أخرى اقبل تصرفات الايام كما

هي بدون خبير ولا غضب مقنعاً نفسك بأنها كانت لا محالة واقعة قاصبر لها دون ان تشكو منها قائلاً :

دع المقادير تجري في أعنتها ولا تبينن الا خالي البال
ولكن يلزمنا ان لا نقبل هذا المذهب كما هو فلتنحترس من المغالات في هذه
النظرية او نحن نقبل بالرضا والتسليم جميع الحوادث الضرورية التي هي نتيجة
الضرورة المطلقة والمصائب التي حلت بنا والتي لا يمكن تفادها او اصلاحها كموت
انسان نحبه فكل حزن في هذه الحالة لا يجدي ولا ينفع ولكن يكون ذلك منافياً
من جهة اخرى لكرامة النفس والشهامة اذا لم يشعر الانسان باسى لحد يقبله
الفكر ولكن نصبر على هذه الاشياء والى أي حد نصبر والصبر في هذه الاحوال
قد ينزل بنا الى حد الحمود ويكاد يضيق صدر الانسان عند ما يقرأ كتاباً في
هذا الموضوع حيث يقول بعض الفلاسفة

(يجب أن تتلقى خبر وفاة الزوجة او الولد بعدم اهتمام كما هو الحال عند سماعنا
كسر اناء من طين) هذا امر لا نرضاه لانفسنا وان الصبر والرضا بالقضاء لا ينافي
الحزن ومن كرامة الانسان ومن شرفه أن يتأثر ويتألم ببعض الشيء لمن كانوا
طائشين معه وكانوا يحبونه ويكرمهم على ان هذا الحزن يجب أن لا يبلغ حد اليأس
والقنوط من الحياة والاضمحلال تحت البكاء والالين ولكن في الامور الاخرى
فما عدا ذلك من الحوادث لا بد من مقاومة المصائب وطردها بقدر الامكان
وبقدر ما يستطيعه الانسان - ولتدخل مساكن الفقراء المساكين الذين حرمتهم
الطبيعة نصيباً من الثروة فتجدهم يجاهدون جهاداً ابطلال في سبيل القيام بمعاشهم
وينتقلون كل يوم من مكان الى آخر عارضين انفسهم للشغل لكي يقوموا بهذا العبء
الثقيل فتطردم الجماعات وتسخر بهم الافراد ومع ذلك بدأبون على البحث وراء
العمل دون التذمر من صروف الدهر والقضاء راضون لهذه الحياة الصعبة من
غير أن يلحقهم اليأس او يستولى عليهم القنوط هؤلاء هم على شجاعة كبيرة
لا يستهان بها ولكن مهما عظمت الشجاعة في الشدائد (الصبر) ومهما بلغ عزم
الانسان في ابعاد اليأس والقنوط في المصائب فان هناك شجاعة أندر منها ولكن
يظهر انها تفوقها مرتبة وهذا النوع من الشجاعة هو ما يسمونه بالشجاعة الادبية
فالشجاعة الادبية أن لا يبالي الانسان بانتقادات الغير أو ان يتقيد بالعادات
والمعتقدات الباطلة والخرافات المنتشرة في البيئة التي تحيط به بل يقدم على العمل

غير ناظر الى استهزاء الناس به او انتقادهم عليه ملياً فقط نداه ضميره وأوامر عقله
تتصدر الشجاعة الادبية في أن لا يطيع الانسان الا لاوامر عقله ومعتقده
الصحيح وأن لا يهتم بما يقال عنه من المدح او الذم اي انه يجب عليه أن يضع
نفسه فوق مدح النفس او ذمها فاذا فعل ذلك كان ذا خلق عظيم وانه لرجل يعتمد
عليه كريم النفس أيها

كذلك من الخلق أن يكون الانسان ذا ارادة قوية واعتقاد صحيح معقول
راسخ في القلوب فاذا كانت هذه حالة شخص وثبت عليها كانت نفسه ذات طابع
مخصوص شخصي اما اذا تجرد الانسان عن الخلق والارادة القوية كان الاجدر
به أن يشبه نفسه بعربات القطار التي تسحبها القاطرة في اي جهة كانت

ليست هذه الشجاعة الادبية سلبية كالصبر بل هي موجبة تدعو الى العمل
والابتكار ولا تنتظر الارادة القوية تنبيه الغير في الشروع في الاعمال الطيبة بل
تقدم على كل عمل بكل تبصر وحزم ونشرع في العمل ونستمر فيه الى النهاية -
وتعرف الارادة القوية كيف تستمد القوة التي تلزمها لانعام العمل وهذا ما يسمونه
بالثبات على العمل

وكان الاستوائيون يقولون ان الثبات على العمل بهذه المثابة يشمل جميع
الفضائل الاخرى فلا تتغير هذه الارادة التي تثبت على مبادئ واحدة بتغير
الظروف والاحوال وهي ارادة منظمة وهذا الانتظام يستدعي العقل وفضيلة
الثبات على المبادئ الراسخة المعقولة هي ام الفضائل وبديهي انه لا يلزمنا أن نخلط
هذه الفضيلة بالعناد او المعاندة لان المعاندة هي ارادة ايضاً ثابتة ولكن في أمور
لا تنطبق على العقل

كيفية تربية الارادة

يلزمنا لتربية الارادة في الاشخاص أن نخلصها من استرقاق الشهوات المضرة
والرغبات الملوثة لانه اذا تركناها وشأنها تغلبت عليها هذه الاميال وفقدت مركزها
نهائياً في الرذائل وهناك رق خارجي ايضاً لا بد من محاربته حتى تظهر فينا الارادة
وتقوى ومنبع هذا الرق الطمع والجشع وذلك بان يتسفل الانسان امام قوي او
رئيس لينتظر منه فوائد فيما بعد فيطأطئ الرأس حتى امام الوقاحة والكسوف
ويعتبر هذا عادة تسفل حقير مدمر للارادة ولسكن على الانسان أن يكون في مثل

هذه المواقف مستقلاً هذا الاستقلال المصحوب بالطيبة والعدل ولنحترم أنفسنا ونقدرها حق قدرها كما يقول كنت Kente العالم الألماني « لا يلزمنا أن نرحف امام الغير كما نرحف الديدان بل لنحرص على شهامة معقولة تكون حداً وسطاً بين التسفل والكبرياء » وأخيراً يلزمنا فوق ذلك أن نزيد في تقوية ارادتنا وذلك بتقوية العلوم والتعود على احكام العقل في كل شيء حتى بذلك ترسخ في نفوسنا عادات طيبة ثمينة اما لو استسلمنا للرذائل وسقطنا في هاوية العادات الممقوتة فهناك موت الحرية والارادة معاً

ملاحظة - وحدة الفضائل الفردية والواجبات الفردية هي العفة والحكمة والشجاعة ولو انه يمتاز بعضها عن بعض الا انها متضامنة متضافرة في ما بينها فالعفة تستلزم الشجاعة في محاربة ما سميناه بالرق الدنيء الداخلي والحكمة تستدعي الشجاعة حتى يذال الانسان الصعاب ويقترحم الاخطار التي يلاقها في سبيل اكتشاف الحق وايضاً بعد الوصول الى الحقيقة يجب علينا بها في أغلب اعمالنا . كذلك من الشجاعة ايضاً ان تمسك بها والارتفاع بالدفاع عنها وتستدعي الحكمة العفة لان السير في سبيل اكتشاف الحقائق يستدعي التجرد عن الغرض والهوى

كذلك الشجاعة من احوج الفضائل الى الحكمة ولا تقوم بدونها لان الحكمة تدير دولاب الاعمال وتوفر علينا المجازفات الغير نافعة كما تستدعي الشجاعة العفة لانها تسمح لنا بضبط الانفعالات النفسانية وان لا نخرج عن حدود الاعتدال فمن هنا نرى ان هذه الفضائل الثلاثة متماصة بعضها ببعض

فالحكمة عفة وشجاعة (وهذه الفضائل متضامنة في الوصول بالنفس الى
والشجاعة حكمة وعفة) ارقى الدرجات

تكوين وترتيب الواجبات الفردية او الاخلاق الفردية

العمل

نعرف أن أساس الواجبات الشخصية او الفردية هي ايجاد نفس كاملة من وجوها الثلاثة أعني تكون نفس ذات احسان عميق آت من أعماق القلب الرقيق وان تكون في الوقت عينه ذات فكر مستنير قوي وملم بمعلومات كبيرة وان تكون ذات ارادة قوية ونابذة وهذه هي الشخصية الكاملة التي يجب علينا أن

نحصل عليها فلا بد لنا اذاً من تقوية كل عامل وكل قوة من هذه القوى المكونة للنفس وان تسميها بدرجة واحدة - أما اذا بالغنا في تسمية واحدة دون الاثنتين الاخرتين فان التربية تكون ناقصة وانها لا تؤدي الى النتيجة المطلوبة منها واذا منحتنا الطبيعة قوة قوية من هذه القوى بدرجة عالية فانها غالباً تستمد قوتها من القوتين الاخرتين وانما ليندر جداً وجود هؤلاء الافراد الذين يملكون في آن واحد شعوراً عميقاً رقيقاً وذكاء واسعاً وارادة حازمة ثابتة فكثيراً ما يكون الافراط في الذكاء سبباً في قتل الشعور وكثيراً ما يكون داعياً لمرض الارادة وهو التردد قالوا جب اذاً ان نسمى بقدر ما في الامكان لجعل هذه القوى بدرجة واحدة حتي نحصل على شخصية كاملة راقية وهذا ما فهمه أفلاطون من قديم حيث قال ان هذه القوى هي بالنسبة للنفس بمثابة أجزاء آلة من الآلات فلكي تدور هذه الآلة على أكمل وجه ينبغي ان تكون كل قطعة من قطعها في حالة جيدة وكذلك النفس لاجل ان تكون في حالة توافق تام وتوازن كامل ينبغي ان تكون الثلاث قوى في درجة واحدة من الرقي واذا حصل شخص على ذلك كان عادلاً فالعدل في نظر أفلاطون هو توازن جميع هذه القوى وتوافقها ويندرج تحت هذه القوى الكبيرة قوى ثانوية فمثلاً يندرج تحت الفكر الادراك الخارجي والذاكرة والخيال والتصور وهكذا ينبغي علينا ان نربي ونسمي كل قوة من هذه القوى حيث يتبين لك مقدار الصعوبة ومقدار العمل الكبير الذي لا بد من أن تفرضه على نفوسنا في سبيل الوصول الى التربية الحقة وكما يقول بعضهم ان في باطن كل انسان منجماً لا يفنى وكنوزاً لا تقدر ولاكنها مخيفة ومختبئة وغارة وينبغي علينا أن نستخرجها وأن نعطيها قيمتها الممكنة اذ لا بد من أن نعمل ونجد ونسعى في اخراج كل هذه المكنونات - فالعمل كلمة حصرت جميع الفضائل الشخصية وكل واجباتنا نحو أنفسنا ولو لم يعمل الانسان ولم يكد في تهذيب هذه القوى الفطرية الجليلة ولم ينقحها ويهذبها بشغله الخاص لبقيت مدفونة ولبقيت طول الايام غير مفيدة فيقول يقولون

نعم ان النبوغ قبل كل شيء استعداد فطري ولكن يجب ان نقول أيضاً انه بدون شغل وعمل وتربية تضيف أجمل المواهب الفطرية وتضمحل حيث قول القائل (الشاعر العربي)

ان الشباب والفراغ والجدة مفسدة للمرء أي مفسدة

فالعمل له تأثير عظيم في :
 (١) الشعور
 (٢) الفكر
 (٣) الارادة

١- أما تأثيره في الشعور فمن شأنه ان ينظم الشعور والارغبات ويمنع من الوقوع في الشهوات البهيمية الغير صحية - وكذلك من شأنه ان يلطف الغضب وتأثير الامراض حيث ان كثيراً من الامراض العصبية تداوى بالقراءة في الكتب الطبية اما في حالة الغضب فانه يدخل في النفس الهدوء والطمأنينة كما انه من شأنه أن يقوي الشعور ويرققه لان الانسان يحب عمله الخاص ويتعلق به ويسر لرؤيته بعد ذلك المجهود الطويل ويكون سروره عظيماً اذا كان العمل او الشغل الذي اتاه عظيماً لانه يعد مقياساً لقدرته وكفاءته على ادائه

٢- ان العمل يقوي الفكر وهذا يكاد يكون بديهياً لان كل عمل من الاعمال يستدعي تقديم مقدمات واستنتاج نتيجة ولا فرق في ذلك بين العمل العظيم والعمل الحقير ويقسمون العمل الى عمل عقلي وعمل يدوي والاشتغال باحدهما مما ينمي ويربّي الفكر ولنضرب لك هذا المثل المشهور وهو ان طفلاً كان مكلفاً في اول اختراع الآلات البخارية بفتح وغلق جملة (حنفيات) ومع ذلك وصل الى الخلاص من هذا الشغل الصعب الشاق الى استخدام قطعة حديدية صغيرة في نفس الآلة البخارية ساعدته على فتح الميازيب وغلقها دون تأدية مجهود كبير كما كان الحال في اول امرها

٣- الارادة - يقوي العمل الارادة ولا شيء أحوج الى الشجاعة بانواعها الا العمل لان الاعمال تكون محاطة عادة بالصعاب والعقبات وينبغي للعامل أن يذلل كل ذلك وهو يحتاج بلا شك الى ارادة قوية وشجاعة كبيرة ولذا ترى العامل مهما كان متواضعاً او حقيراً يكون دائماً شجاعاً جريئاً لانه تعود اقتحام الصعاب في شغله اليومي وصارت الشجاعة عنده عادة لازمة بخلاف الكسول الذي لا يعمل عملاً ما فانه يعد جباناً واقل عمل يربكه ويحيره وعلى العموم اذا كان العمل يقوي العضلات وينشط الجسم ويوفق بين وظائف الاعضاء (اذا لم يبالغ الانسان فيه) فذلك لكونه يجلب تلك الصحة والعافية لنفسه التي هي أساس السعادة ودعامة راحة النفس

العمل وقاية لكرامة النفس وفضائلها

يقولون في المثل المشهور (البطالة ام الرذائل) أما العمل فانه ابو الفضائل . برهان ذلك الاغنياء الذين أمهرتهم الطبيعة بميرات ثروة طائلة فانه يتقل عليهم الوقت لدرجة أن يطرقون ابواباً للتخلص من هذا الثقل حالة الفقير الشريف الذي يكافح طول يومه في سبيل اقتناء قوته فيهرب من الراحة هروباً كما ان عمله هذا لا يمكنه من ان يفكر في الرذائل او ان يطرق أبوابها لان أساس العمل الاستقلال والكرم كما انه شرط من شروط الوفاء والمروءة

فالانسان في هذه الدنيا مضطر الى العمل ومسوق الى الشغل فلا بد وان يغير من وجه الارض التي يسكنها ويحور فيها وينتصر على الطبيعة لانها لم تعط كل شيء لمجرد تناوله والعاملون في هذه الدنيا هم الذين أعمالوا فكرهم وبذلوا جهدهم في استخراج ثمرات المقاطعات التي يسكنونها ولذا يقدرون مدنية القوم بما أحدثته أيديهم من التغير في أرضهم كما ان العمل يدعو الى الاقتصاد والتوفير وهي فضيلة من الفضائل الكبرى التي يتوقف عليها مدار العمران الحالي ولذلك تتخذها الافراد والجماعات مقياساً لدرجة ما وصلت اليه حالة بلادهم

كذلك يدعو الاقتصاد في الافراد الى الاستقلال في الفكر والحزم في العمل بخلاف الرجل الذي يصرف كل ما يكسبه في لذة ضائعة الامر الذي يكون عرضة في الظروف الصعبة الحرجة الى بذل ماء وجهه بالسؤال والى مديده للغير حالة ان الذي يقتصد فانه يكون آمناً من الوقوع الذي وقع فيه المبذر حتى ما بين طرفة عين وانتباهتها يصبح ذلك المقتصد من كبار الاغنياء خصوصاً وان الاغنياء اذا ما اشتغلوا وكدوا قانهم والحالة هذه يكونون أصحاب ثروتين الاولى مادية والثانية أخلاقية الا أن الاولى تصبح من مستلزماتها تأدية الثانية فسلكتا الثروتين متلازمتين وعليه ينبغي أن يعمل الانسان بنفسه شيئاً ينسب اليه في رأس المشروعات العظيمة المفيدة وفي آن واحد يقوم بعمل الصدقات والخيرات فيكمل بذلك واجبه نحو نفسه بجمعه المال لسد جميع حاجياته وما زاد عنها يصرف في سبيل العطاء مع ادخار شيء لنفسه اتقاء شر الطوارئ المستقبلية فيكمل كذلك بعبائمه هذا واجبه الثاني نحو الغير

العمل والسعادة

تقدم ان العمل هو سر كرامة النفس والاستقلال والسعادة وقد قال سقراط لاحد اصحابه « اذا اشتغل الانسان فانه يبذل مجهوداً ونشاطاً لا يستهان به وان السعادة لتستمد قوتها دائماً من النشاط كما ان السرور نعمة المجهود او العمل

الواجبات الاجتماعية

La morale sociale

قلنا في الباب الثاني ان شخصاً منعزلاً بالفكر وبنفسه عن الغير لا يمكنه من القيام بجميع روائبه ما لم يتكافأ مع اخوانه وأهل جلدته في جميع أعماله لان الانسان مدني بالطبع ولا يمكنه أن يعيش منفرداً وان الجمعية هي الوسط الطبيعي له لان الانسان مهما بلغ من قوة الارادة والشعور والفكر فانه في حاجة شديدة للبحث عن أمثاله ليعيش معهم ومن ذلك تظهر واجبات اخري تسمى بالواجبات الاجتماعية وبمجموع هذه الواجبات تسمى بالاخلاق الاجتماعية ولا ننسى أن هناك رابطة متينة بين الواجبات الفردية والاجتماعية وتلك الرابطة متينة لدرجة انهم قالوا بان الواجبات الاجتماعية هي أساس الواجبات الفردية فيها وذلك لان الانسان انما يجتهد في تكميل نفسه وتنمية الفضائل الفردية فيه لكي يصير عضواً عاملاً نافعاً في الهيئة الاجتماعية وبما ان الانسان عضو فيها فان واجباته الفردية هي في آن واحد واجبات اجتماعية لما بين الناس من التضامن الشديد . وان كل عمل شائن يأتيه الفرد فانه يؤثر تأثيراً رديئاً في أمثاله والهيئة التي يعيش فيها . وكذلك اذا أتى الانسان عملاً حسناً فان ذلك أيضاً يؤثر تأثيراً طيباً في اخوانه وأمثاله كما انه يمكن ان يقال بان الواجبات الاجتماعية ما هي الا واجبات فردية لان الانسان اذا ما احترم أمثاله وأكرمهم فان في ذلك تكميل لنفسه واحترام لشخصه

تقسيم الواجبات الاجتماعية

الواجبات الاجتماعية عديدة منها وجود الانسان عضواً في جملة جمعيات كجمعية كبيرة لخدمة الانسانية التي نحم عليه القيام بواجبات كثيرة نحوها أعني نحو أمثاله بالرغم من اختلاف جنسياتهم ومعتقداتهم وأديانهم وذلك لسكونها عامة دولية

فلا تراعى فيها القرابة والجنسية والدين كذلك وجود الانسان في جمعية ثانية أصغر من الاولى كالامة التي هي أخص من الاولى حيث يكون على الانسان واجبات فيها يؤديها بالنسبة لمواطنيه وتسمى بالواجبات المدنية *Devoirs civils* ومواطن الانسان هو حق التوطن بجوار اخيه الانسان ولكنه يضاف اليه ان يسكن البلد التي يسكنها ذويه . وهي لذلك ادعى للاحترام والمحبة اذا كان مجموع الامم ما هو متعدداً من بني الانسان كما ان لكل امة عائلات ومجموعها هو ما يكون لها كذلك على الانسان واجبات نحو العائلة التي ينشأ بها وتسمى بالواجبات المنزلية وواجبات الفرد نحو العائلة تضاف طبعاً على الواجبين المتقدمين وسنتبع الترتيب الآتي :

أولاً — الواجبات العامة

ثانياً — الواجبات المدنية

ثالثاً — الواجبات الفردية نحو العائلة

اولاً — في الواجبات العامة

أساس الواجبات الفردية احترام الانسان نفسه أعني انه يرفعها الى درجة الكمال ويتجنب كل ما يحط من قدرها أما أساس الواجبات الاجتماعية فهو احترام شخصية الغير من أمثالنا وهذا واجب لانه اذا كان شخص الانسان مقدساً في نظره فلماذا لم يقدر شخص غيره ولذلك ينبغي علينا أن نتجنب كل ما من شأنه أن يضايق الغير أو يضر بمصالحهم بل ينبغي فوق ذلك أن نجتهد في تسمية أخلاقهم وفي المحافظة على شرفهم بالسعي وراء ما يشرفهم وهذه الواجبات تلخص في شيئين - الاولى - ان لا يؤذي الانسان الانسان أعني ان لا يضره في شخصه او في حقوقه وهذا ما يسمى بالعدل ويتلخص في هذه الجملة « *No fait qu'à distribuer les droits à ceux qui las meritent* » مثلاً انك تعمل مع الغير ما لا تحب أن تعمله مع نفسك وهذه الواجبات الاولى ضرورية الا انه لا تكفي وحدها بل يجب على الانسان أن يحب الانسان وان يعمل ما في جهده للمحافظة على حياته وشرفه الخ وهذا هو الاحسان ويمكن تلخيصه في الجملة الآتية (حب للغير ما تحبه لنفسك) وهذه هي الواجبات الثانية ولقد يعبرون عن هاتين الحقيقتين بان الواجبات الاولى وهي العدل سالبة أما واجبات الاحسان أي الثانية فوجبة

لان الاولى حقيقة تكون دائماً في شكل نفي فنقول لا تسرق ولا تقتل ولا
تخل بشرف الناس ولكن واجبات الاحسان تكون في شكل موجب مثال
ذلك اعط للغير ما يستحق وادفع عنه الضرر واحرص على شرفه ومع ان
هذا هو التمييز بينهما ولكن يلزمنا ان نقول بان هناك عدلا وليس بالسليبي
ولا يأمر دائماً بالامتناع حيث ان هناك نوعاً من العدل كان يسميه
ارسططاليس بالعدل الوازع *La justice distributive* والغرض منه اعطاء
كل واحد ما يملك ومعاملة بما يستحق وهذا العدل المتعدي هو وسط بين
الاحسان والعدل الحقيقي وأحياناً يعبرون عن هذا بقولهم ان واجبات العدل
محتمة الزامية وأما واجبات الاحسان فهي واسعة اختيارية أما في نظر الضمير
والذمة فان كلا منهما اجباري الزامي فمثلا اعطاء الخبز للجائع هو اجباري مثل
الامتناع عن السرقة اجباري أيضاً بخلاف ما جاء به القانون *Les devoirs de la*
justice sont strictes, mais les devoirs de la charité sont larges ولكن
في نظر القانون واجبات العدل منصوص عنها ومعروفة لدى كل شخص ومنصوص
عنها كذلك في قوانين الهيئة الاجتماعية انها غير قابلة للتغير والتأويل كالسرقة
لا يمكن أن يجوزها القانون لكونها قاعدة لا تغير باي حال من الاحوال واذا
لم يحترم الانسان تلك القواعد فانه يقع تحت طائلة العقاب حتى اذا ما احترم
مثلا شرف الغير فلغير الحق في انذاره امام الحاكم التي تصدر عليه العقاب المقابل
لهذه الجريمة . أما واجبات الاحسان فلا يقال عنها حقوقاً مطلقاً ولذا لا يصح
لاي قانون ان يحتمها عليه او أن يلزم الافراد باحترامها مثال ذلك انا غني فهل
للفقير ان يجبرني على اعطائه صدقة كلا لانه لا على المحسن من سبيل ولا بد ان
يكون المحسن حراً حرية مطلقة وهذا لان الانسان ان كان يحسن مضطراً فاي
مزية له في الاحسان وطبعاً موكل الاحسان الى حرية الشخص وارادته وانواع
الاحسان تختلف كثيراً عن غيرها من الفضائل ولا يتسنى لاي قانون مها كان كاملاً
أن يدونها كلها بل هي متروكة للضمير حيث يقررها على النفس بطريق الالتزام والجبر

الارتباط بين العدل والاحسان

ولو ان العدل والاحسان واجبان وفضيلتان مختلفتان الا انهما مرتبطتان
بعضهما ببعض شدة الارتباط فاذا كان الانسان عادلاً فقط بمعنى انه لا يتعدى على

الغير بالاذى ولا يجتهد في التداخل في شؤون غيره بمساعدتهم او بمجاملتهم الخ .
 فيكون بذلك قاسياً ولا شعوره نحو الغير خصوصاً اذا كان الغير في ظروف تقضي
 بالمساعدة فلا يجب على هذا الرجل العادل في الحقيقة التنازل عن ذرة من حقوقه
 الا انه ينبغي عليه من جهة اخرى ان لا يحب نفسه لدرجة اثاره الخواطر عليه
 حتى يكاد هذا العدل الجاف ينقلب ظلاماً حقيقياً لما يولده من الشحناء والاحقاد
 بين الاشخاص ولذلك لا يكفي أن يكون الانسان عادلاً بل يجب أيضاً ان يكون
 محسناً لان الاحسان بعد العدل يسهل الروابط بين الافراد ويمكن عرى الصداقة
 والالفة بينهم وما الاحسان الا تنازل عن بعض حقوق الشخص وتضحيته اذا
 لزم الحال حباً في الغير ومع ذلك فيبعد ان يكون الانسان عادلاً نحو أمثاله ما لم
 يكن ميالاً اليهم ومحبهم ومحترماً لان الاحترام نوع من الحب وبالعكس لا يتعشى
 الاحسان بدون العدل لانه هو حب الغير وطبيعة الحب من طبيعة الوجدان وكل
 وجدان عرضة للخطأ فاذا أراد الانسان أن يحسن الى الغير فليتنجب كل ما من
 شأنه أن يحط من كرامة المحسن اليهم ويجب ان لا نقول ان الغاية تبرر الوسيلة
 فمثلاً استعمال وسائل الضغط والقهر لحل الغير على قبول ما نظنه انه الحق بحجة
 ان هذا يكون أفسكاره فانه يعتبر بالاحسان الظالم لان العدل يقضي باتنا لا تنقص
 من كرامة الغير شيئاً ولا نهينهم وبالمثل اضطهاد الغير وحملهم على اعتناق دين
 انت معتنقه بحجة ان هذا الدين ينجيهم من عذاب الآخرة فهذا ليس بالاحسان
 الحقيقي لان الاحسان الحقيقي لا ينفك عن العدل والاحسان معاً فاذا كان يصحبه
 الظلم كان احساناً ناقصاً او ظالماً وبالاختصار العدل في الهيئة الاجتماعية هو الحجر
 الاساسي فيها وهو النهاية الصغرى التي لا يمكن النزول تحتها حيث يأتي الاحسان
 فوق هذا الاساس ويكمه بحيث لا يمكننا أن نقول ان الفضيلة التامة ليست بالعدل
 وحده بل بمجموعها واتحادها اتحاداً غير قابل للفك او التحويل

العدل

احترام الغير في أرواحهم والواجب في ذلك . لاجل ذلك لا بد أن نعرف
 تحريم القتل وحق الدفاع عن النفس والحرب والاعدام والمبارزة
 أولاً - احترام حياة الغير وعدم ازهاق أرواحهم هو اول واجب بدهي
 يتحتم علينا اداؤه ولقد عرقنا الاسباب التي تحرم الاعتصاف فكما انه يجب علينا

أن لا تقتل أنفسنا فكذلك الحال مع الغير اذ يجب علينا أن لا تقتلهم لان قتل الشخص هو منعه عن اداء واجباته وحرمانه من اعطائه حقوقه في هذه الدنيا او بعبارة أخرى القضاء على مستقبل شخص بأكله فاذا القتل جناية في حق الشخص كما انه جناية في حق المجتمع الانساني لانه ربما كان يؤدي خدمات جليلة للمهنة الاجتماعية لو عاش صحيحاً معافياً - نعم - قد يجوز انك ظلمت ظلماً كبيراً او سرق منك كل ما تمتلكه ومع هذا ليس لك الحق فيه أن تقتص بقتل الغير بنفسك فقتل النفس جريمة على كل حال ومع ذلك هذه درجات وأشنع درجات القتل هو ذلك المبني على الطمع وحب المال أما القتل في الدفاع عن العرض والشرف فهو أقل شناعة من السابق لذلك قتل أحد الاقارب وخصوصاً الاب او الام فليس بجرم واحد بل جرمين حتى القتل خطأ فانه في نظر القانون جناية وهو القتل الذي لم تقصده مطلقاً وبواخذ عليه القانون لانه في امكان القاتل خطأ ان يتخذ احتياطات اكثر حتى لا يضر بالغير وليس من الضروري ان يقتل الانسان شخصاً كي يكون مذنباً مجرمًا بل يكفي انه اراد ذلك وصمم عليه ولذا يعاقب القانون على كل من شرع في القتل فالذي اراد ان يقتل أحداً ولم تمكنه الظروف الخارجية عنه من التنفيذ هو قاتل أدبي معنوي ويحاكمه الضمير على ذلك ثم يعتبر مجرمًا أيضاً الشخص الذي أمر بالقتل او الذي أوعز اليه به او الذي سربه وليس من الضروري ان يخضب الانسان يده بالدماء ليكون مجرمًا بل يكفي ان تلك اليد صفقت استحساناً لوقوع القتل ومع ذلك فهذه القاعدة لها استثناءات وأول هذه الاستثناءات هي ما يسميه القانون بحق الدفاع عن النفس

نعم يجب علينا ان نحترم حياة الغير ولسكن ما العمل في شخص لا يحترم حياة اخيه الانسان فهاجمه وبريد ان يقتله ويرى الآخر من جهة أخرى ان له حق الدفاع عن النفس لحفظ حياته واذا لم يفعل ذلك فانه يكون قد اتعجر بطريقة غير مباشرة اما اذا دافع عن نفسه وجرح او قتل من هاجمه فليس لاحد أن يلومه على ذلك لان المسؤولية في هذه الحالة تلتقي على عاتق المعتدى كما يقتل الانسان حيواناً خرج عليه وبهناً بعد ذلك بقتله فكذلك الحال مع الانسان عند الضرورة القصوى فانه يصح أن يعامل الانسان معاملة الحيوانات الضارية لانه يقتل الحيوان من غير ان يوبخه ضميره مطلقاً حتى ولو كان غير مهدد بالموت من قبل هذا الحيوان

كما أنه في حالة قتل الانسان فإنه لا يجب قتله الا عند الضرورة القصوى التي يشعر فيها الانسان أنه مهددٌ حقيقة في حياته وكان القتل هو الواسطة الوحيدة في الخلاص من هذا الشر ولقد تمكن الانسان أخيراً أن يجرد عدوه من السلاح أو أن يوثق أكتافه أو أن يضعه في أيدي السلطة الحاكمة فإن ذلك خير من القتل حيث ينال المعتدي القصاص العادل من هيئة تتجلى فيها الشخصية المعنوية بأجلى مظاهرها

ثانياً — الحرب

برغب ويتمنى كل انسان أن يأتي يوم تحمل فيه المشاكل بين الافراد وبين الدول بلجنة تحكيم دولية وما مرت بضع سنين الا وتحققت الامنية في ذلك — كذلك يوجد في امريكا جماعة يقال لهم المرتعشين وهو مذهب انشأ في سنة ١٦٤٧ في الممالك المتحدة انشأه صانع احذية يدعى جورج فوكس وله من الاتباع ما يزيد على ٣٠٠٠٠٠ وهؤلاء يرفضون الاشتراك في الحروب ولتنظر الان فيما اذا قتل الانسان في ساحة الوغى هل يعد ذلك ذنباً ام لا ؟ ففي حالة الهجوم على الغير قد يقتل العسكري المهاجم شخصاً لم يره من قبل ولم يسبب له ضرراً مطلقاً ولكن مع ذلك يرى من ألزم اللزوميات ان يقتل من يقابله من العدو في حالة هجومه والا عرض نفسه للقتل ولقد تقع المسؤولية هنا في الغالب على من فكر في اشهاد الحرب اما في حالة الدفاع فالامر ظاهر بدون شك فاذا ما هوجمت بلد من البلاد فمن الواجب عليها ان تدافع عن نفسها حيث ان موقفها يحتم عليها ذلك واذا كان من شرف الانسان ان يدافع عن نفسه بقتل عدوه المسلح فمن العار ومن الحين ان يقتل الانسان عدوه الذي سلم نفسه اليه مجرداً عن السلاح كما أنه يعتبر من القضاة والوحشية ان يجرأ الانسان على قتل الاطفال والنساء والشيوخ ثم اذا كان القتل للضرورة حقاً من الحقوق فالقتل من غير ضرورة جرم

ثالثاً — الحكم بالاعدام

بدل التاريخ على ان الحكم بالاعدام كان كثير الانتشار في الازمان الاولى وكان يحكم به لاوهي الاسباب لكلمة قالها او لهفوة صدرت منه او لسرقة او لخيانة الاعتقادات الدينية وفضلاً عن ذلك فانهم كانوا يتفنون في القتل ويعملون بأساليب

التعذيب وتمثيل الحكومة له قبل القتل حتى يدمونه على امثلة كثيرة والتاريخ مملوء بالشواهد التي تدل على ذلك حتى القرن الثامن عشر وكان (ريكاريه) اول من ناقش فيه وتساءل هل للحكومات حق اعدام الرجل وقد قال بعدم وجوده وقال ايضاً بدم فائدته ومن هذا الحين أخذت الناس في محاربة الحكومات على اعدامها الاشخاص حتى نتج عن ذلك تحسين كبير في قلة عدد المقتولين كذلك أصبحت الحكومات في طريقة الحكم بالاعدام لا تحكم به الا في أحوال ضرورية أعني في حالة اذا ما اراق الشخص دم الغير كما انه لا يجب الحكم به الا بعد البحث والتروي الشديد فتحكم وهي آسفة على فقد أحد ابنائها وبناء على ذلك لا يكون الغرض من القتل النشفي كما كان قديماً بل انها ما قتلت الا مضطرة للدفاع عن كيانها وتخلصاً من شر هؤلاء الهاجين عليها وتعتبر الحكومة في هذه الحالة امينة على ارواح الاشخاص القائمة بالحكم بينهم اذ من الواجب عليها المحافظة عليهم أما أصحاب المذهب الذي لا يبيح قتل النفس او الحكم بالاعدام بنوا حججهم على ما يأتي :

اولاً — هل الاحكام التي تصدر بالقتل كلها صحيحة ؟ والحقيقة لا — بل يجوز ان يطرأ عليها الخطأ فيقولون يكفي الحكم مرة على بريء بطريق الخطأ في التحقيق حتى يتجنب الحكم بالاعدام عند ظهور براءته

ثانياً — يقولون ايضاً ان الحكم بالاعدام واعدام الناس على ملائمتهم يخشى ان يقسي القلوب ويؤدي ذلك يوماً ما الى ارتكاب القتل لان النظر المتكرر الى الدماء قد يبعث بالنفس حب القتل وارهاق الدماء

وبعد هذا وذاك يلزمنا ان نقول انه مما يجب معرفته والالمام به ان الحكومة التي لا يمكنها ان تحفظ كيانها الا بارهاق الدماء فانها تكون في درجة متأخرة من الرقي والحضارة بخلاف الاخرى التي لو استقامت احوالها دون ان تلجأ الى حكم الاعدام فانها بلا شك من أرقى الامم تمديناً حيث امكنها حفظ كيانها بطريق يدعو الى رحمة العباد ولا يمكن بكل أسف لم تخلق الامة التي أبطلته من الوجود حتى اليوم بل ما من أمة أبطلته الا وأعادته وعلى كل حال اذا كان الحكم بالاعدام ضرورياً فيجب التلطيف فيه بقدر الامكان وهو ان لا يكون علانية بل يجب ان يكون بناية السكون وبعيداً عن نظر الناس وأمام شهود عدول متنائين عن كل ما من شأنه ايجاد انفعال نفسي وبهذا لا يخشى منه ان ينتج ضرراً كبيراً

ثالثاً — ان عقاب القتل لا يترك مجالاً لاصلاح القاتل فاذا حكم عليه بحكم آخر غير القتل ربما شعر هذا المجرم يوماً بفضاعة جرمه وحاسب ضميره عليه وأقلع عن سلوكه هذا وصار رجلاً طيباً شريفاً

وسنرى في الكتاب الثاني تأثير الضمير في النفس وحالاته المختلفة حيث تتجلى بحسمة للناظر على مسرح التمثيل محاسبة الانسان نفسه على منصة القضاء الاخلاقي بواسطة حاسته الادبسية الا وهي الضمير ليتمكن كل كبير وصغير من ادراك ما يجول بخاطر كل فرد من المساويء والعيوب التي يعاقبه عليها الضمير بوخزه اياه ومن الفضائل والمحاسن ما يدعو الى ابداء استحسانه فيتخلى الفرد عن الاولى ويتحلى بالثانية

في رواية محكمة الضمير

هي رواية تمثيلية اخلاقية تهذب على مبادئ علم النفس الصحيح وتكونت من أجل الافراد منزلة وجاهاً وعلماً وحضارة وتعديناً وعزاً حيث يدعو علم الاخلاق الى ما يماثله من نفسانية الرجال العالية لان شبيه الشيء منجذب اليه فاتخذنا من بين أشخاص الممثلين والممثلات فتاة عذراء تكون مثلاً أعلى للهيئة التي نحيطها في جميع أطوارها وظروفها كما ان من الاخلاقيات الصادقة ان نرمز لها بالنفس الطاهرة الراقية حيث لا يتجلى الطهر ولا ينبلج ضوء العفاف الا في كل عذراء كاعب ما يدعو الى الاحترام والتبجيل في جميع الامور

ولقد تدل حوادث هذه الرواية على ما سيؤول اليه مستقبل مصر بعد مائة عام حيث يبطل في خلال هذا الوقت حكم الاعدام وتمحيه الظروف ومقتضيات الاحوال من قوانين البلاد فتستخذ هذه الافراد حجة دفاعية في أقوالهم عن أية جريمة كانت متبعين في ذلك ما تعلمه عليهم حاستهم الادبسية وكذلك عاملين بجميع التعاليم الاخلاقية العالية التي تنص دائماً أبداً على احترام أرواح الغير مهما جنوا من ذنب واقترفوا من اثم « لان عقاب القتل لا يترك مجالاً لاصلاح القاتل فاذا حكم عليه بحكم آخر غير القتل ربما احس هذا المجرم يوماً بفضاعة جرمه وحاسبه ضميره عليه واقلع عن سلوكه هذا وصار رجلاً طيباً شريفاً » ولقد اتخذت مصر في عصرنا الحاضر يوماً استبدلت فيه حكم الاعدام بأحكام اخرى ما يدعو الى الاعجاب بها والتي نجعلنا تفاعل تفاؤلاً حسناً فنتنبأ ان البلاد سيكون لها شأن يذكّر في مستقبل أيامها ما يؤيد جميع ما أتينا عليه في روايتنا هذه - ولقد تبحثت من جهة اخرى

وراء احياء كل من أساءت لهم يد المقدور فماتوا موتاً أديباً وزواهم القضاء وهم في مستقبل العمر تحت ستر المرض والعجز فراحوا ضحية من ليس لهم ذمة رعى ومن لم يكن بقلوبهم حنين الانسان لاختيه حيث يموت بين جوانحهم ذلك الضمير الحي غير حاسين ان الامة لا تحيا الا بأفرادها وان لا سعادة لها الا بهم فمن تهاون في كسب مجهود الافراد العملي بالمحافظة على شخصيتهم البارزة ولو مرة واحدة لكان ذلك سبباً في تأخر حالة البلاد الاقتصادية والمالية تلك الحالة التي يتوقف عليها مركزها السيامي

ملاحظة — سبق تكلمنا عن الواجبات الاجتماعية فأتينا على الواجبات العامة دون سواها وأغفلنا الواجبات المدنية والعائلية وذلك لانتنا اكتفينا بما جاء بالرواية التطبيقية من واجبات مدنية وعائلية

مستقبل مصر بعد مائة عام
L'avenir d'Egypte après cent ans

الكتاب الثاني

رواية محكمة الضمير

تطبيق علم الاخلاق العملي على علم الاخلاق النظري
بما فيه علم النفس

مستقبل مصر بعد مائة عام
L'avenir d'Egypte après cent ans
اسماء الممثلين والممثلات بديار مصر

- ١ - قاضي قضاة محكمة الضمير
 - ٢ - عضو محكمة الضمير
 - ٣ - عضو محكمة الضمير
 - ٤ - الشيخ عبد العزيز محلف لقاضي القضاة
 - ٥ - الشيخ عمر شيخ الاسلام
 - ٦ - الشيخ ابراهيم محلف لقاضي القضاة
- اعضاء المحكمة الشرعية {

٧ — احمد بك فهمي محلف اخلاقي ومن علماء اهل زمانه في العصر الحاضر
وحاملا لشهادة الاجرجيه من المعهد العلمي الفرنسي وتزوج باحدى
كريمات علماء الفرنسيين

٨ — الاميرة زهرة الآس — اميرة عذراء على مصر وعمرها الثامنة عشر

٩ — احمد بك وثيس تحرير اللواء (وعمره تسعة عشر سنة)

١٠ — الآنسة قدرية احدى محلفات محكمة الضمير وأديبة من أدباء العصر
الحاضر

١١ — الآنسة احسان احدى محلفات محكمة الضمير من علماء الاجتماع

١٢ — الآنسة لطيفة » » » من علماء الطب وعلم النفس

١٣ — الآنسة زينب » » » من أهل الفنون الجميلة في

الشعر والموسيقى والغناء

١٤ — القس فيليب محلف الارثوذكس

١٥ — لوقا افندي لبسانسيه التجارة وموظف باحد المصارف المصرية

١٦ — مدير الاوقاف لسمو الاميرة زهرة الآس

١٧ — الوالدة وهي حرم حسن افندي احد موظفي دائرة الاوقاف لسمو

الاميرة زهرة الآس

١٨ — الحاجة الاولى — الثانية — الثالثة — الرابعة وكذلك حاجب

من الرجال

١٩ — الطبيب رشدي بك

٢٠ — القائد العام للجيش المصري

٢١ — ضابط الفرقة نمرة ٢٥

٢٢ — سكرتير القنصلية الايطالية

٢٣ — الوصيفة الاولى

٢٤ — الوصيفة الثانية

٢٥ — قاضي المحكمة الاهلية وأعضاؤها

٢٦ — خادم

٢٧ — المساعد الفني للطبيب رشدي بك

(يلي ذلك اربعون سيدة من أجمل السيدات تقسم الى اربع فرق كل منها

عشرة كما انه لكل فرقة زي خاص به ويكون زي الفرقة الاولى الاحمر الوردي
الحريري المزركش بالازهار ذات اللون الابيض وكذلك الفرقة الثانية بزيها
الابيض الحريري ومزركش بالازهار ذات اللون القرمزي والفرقة الثالثة باللون
الاخضر الفاتح ومزركش بالازهار ذات اللون الاصفر أما الفرقة الرابعة فيكون
زيها بنفسجي ومزركش بالازهار ذات اللون القرمزي ويكون على جانب عظيم من
الرقص الحديث على نغمات الموسيقى الورتية ()
(كذلك تستعد فرقة من الرجال لارتداء الثياب العسكرية المصرية الحديثة
ذات اربع فرق كل فرقة منها عشرة)

الفصل الاول

المنظر الاول

(ترفع الستار ويتهيا الفانوس السحري للعمل على الاربعة فرق من السيدات
المشار اليهن بأزيائهن المختلفة الالوان وستائر المسرح عبارة عن مباء صافية وليلة
قمرية موشاة بالرسوم الطبيعية والزهور المنبثقة للبساتين الغناء والانهار اللجينية
وتتمنطق الفرق المذكورة بأجنحة طويلة جداً ترفرف بها عند الرقص على عزف
الموسيقى الورتية ويكون الرقص محكماً الخطو دقيق الحركات — ثم يطفأ نور
المسرح ويستمر الفانوس السحري في انعكاس الاضواء ذات الالوان المختلفة على
الفرق المتوه عنها حتى تتجلى كأرواح تتطاير من جهة لأخرى)

النشيد — (زهرة الحب ابتسامة — وحياة الخير دوامه)

(ثم يدخل عند نشيدهن الشيخ ابراهيم فيشعر بدهشة حيث يرى الارواح
بعيني رأسه)

الشيخ ابراهيم — (يتمم) قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا
قليلاً فما هذا التناقض يا رياه وما هذه الارواح المشككة في صورة بني الانسان (ثم
يرفع صوته مجاهراً لاستقبالها)

الشيخ ابراهيم — مرحى — مرحى — ماذا أرى . آأرواح شفاقة
أم بنات حور قد هبطت لنا من جنة الفردوس نزلاً . أم طيف خيال قد مرى

على غير هدى - أشباح ذات ألوان يتلألأ بانوارها الخافقين . ويسطع في الافق
بريق ضوئها على ربوع البساتين . ام هي سحر يوسف في جمال حياها . ودقيق
قوامها . ورشاقة قدها . وبهاء طلعتها . ام هي ملائكة الله قد نزلت لتنشر رسالة
ربها بين العالمين

(عند ذلك لا ينطق منهن احد ثم يسكن عن النشيد فيقول)

مرحى - مرحى - مرحى

أناشدكن الله . ايها الارواح الطاهرة . ويا صاحبة الاضواء الساطعة . أن
نجدى علي بلفظة أفهم بها لغز اجتماعكن . وعظيم حفاوتكن . وجميل أناشيدكن .
وانتظام حركاتكن . فتارة تسرن حيناً الى الامام واخرى ذات اليمين وذات الشمال
فاطفيء بها حاجتي حتى أقف على حقيقة ما ربكن حيث ان الحقيقة بنت البحث
(ثم ترجع الارواح في النشيد ولا تجاوبه) فيعيد سؤالهن مرة اخرى
(فيصفر وجلا عما يراه مغايراً للحقيقة والواقع حيث يقول)

مرحى - مرحى - مرحى

لقد انقطر قلبي . وعيل صبري . وضاق صدري . فهل من مجيب دعوتي اذا
ما دعيت . وهل من ملي ندائي اذا ما ناديت . فعلام هذا الصمت والسكوت .
والى ما هذا التصدي عن التكرم باجابة ما هو مرغوب . فوالله رفقا لضعيف مثلي
كادت ان تخور به عزيمته . واصبحت ان تهد به قوته . فهل من شفيق على العباد
من رحمة . ومن رحيم على بني الانسان من نجدة . (ثم عند ذلك يتقدم لقطف
زهرة من احدى السيدات فيختفي الكل وتشتد قصف الرعد ويشير الدخان من
كل جانب كأنه زلزال كبير ثم يدخل الشيخ عبد العزيز فيرى الشيخ ابراهيم يغط
في نومه فيوقظه ثم يكلمه)

الشيخ عبد العزيز — افق يا سيدي الاستاذ افق ولا تغط في نومك غطيظاً
قد يضر بحالتك وما الذي ألم بك اليوم ا كنت في غيبوبة المنام ام غشية انتابتك
من كثرة الطعام

الشيخ ابراهيم — لا يا سيدي الشيخ انما هي رؤيا عن منظر من المناظر
العلوية تجلت لعيني عند تسبيح المولى جل وعلا حيث رأيت اشباحاً وما هي
بالاشباح وادواحاً وما هي بالارواح بل انها ملائكة الله تجلت فيهن قدرته فظهرن
امامى باثباتهن تقديسه سوشاة بانواع الزهر ومختلف الالوان تسطع عليهن نور

الملسكوت حتى انعكس ضياؤه على الارض فالبسها حلة البهاء والجلال . فصرت
اناديهم مرعى ثلاث مرات متواليات الا ان السكل صمت حيث خيم عليهم السكون
الحالد كأنما على رؤسهم الطير — فخرت لنفسي وما فتئت اناديهم للاستفسار عن
حاجتهم ولكن اتى لي ذلك وقد بلغ السيل الزبى وفاض منه الوطاب حتى اذا
ما كنت على كنب من احداهن لاقتطاف زهرة من ازهارها الا وكان السكل
لا مرد له حيث اختفت تلك الاشباح عن بكرة ابها فلم ار امامي سوى تلك
السموات وهذه الارض المقدسة منعكس عليها من ضوء قرها الفضي مختلف
الالوان السارة ولم يبق بعد ذلك الا وجه ربك ذو الجلال والاكرام

الشيخ عبد العزيز — تعالت قدرته وعظمت مشيئته فسبحانه تعالى تجلت
هدايته على ابن ما اتابك من تلك الغشية ما هو الا غطيطك في نومك وكثير
أحلامك وشدة تقواك في التسبيح بحمد الله وتلاوتك الآيات تلو الآيات حتى
أخذتك سنة من النوم ثم أتتك الرؤيا التي ذكرتها الساعة الى ان فقت من سباتك
العميق على أثر رعد السحاب واختلاف حالة الجو التي نشاهدها الآن ولقد
سأدت الجو على ايقاظك حيث ان كثرة النوم تضر باعصاب المرء ايما ضرر ولكن
اعتقاده بالروح كما جاء بالقرآن الشريف (يسألونك عن الروح قل الروح من أمر
ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا) فلا يمكن معرفتها الا بأثرها في الخارج حيث تتجلى
مظاهر الحياة الحقيقية في شعورنا وارادتنا وفكرنا حتى اذا ما قمنا بالاحتفاظ
بتوازن هذه القوى لامكتنا والحالة هذه ان نبعد عنك تلك الاوهام التي هاجمتك
عند استمرارك في سباتك العميق . فلا تستسلمن لها للدرجة الانخزال ولا تستسلمن
في شغفك الى حد الشطط والانفعال خصوصاً وانك تهذبت في علومك العصرية
على مبادئ علم النفس القويم وتمكنت فيما مضى بارادتك بكبح جماح ما تشعر به بين
جنبك من لذة جمال الطبيعة وسحر الادب

الشيخ ابراهيم — يا سيدي الشيخ . أراك تعزف على وتر النصائح العالية وترتل
على نغمات التقريع العالية — ألم تعلم ان تقوى الله هي من عظيم الايمان وكبير الاعتقاد
عند الانسان فهي اخلاصنا لبارئنا عز وجل وحبنا اياه لدرجة الوله والعبادة فما
اوتيت امراً اداً ولا جنيت ذنباً ما بل سردت لك رؤيتي بان الارواح تشكلت
امامي بصورة انسان وكدت في اوقات الصحو ان اكون قد توصلت لمعرفة
وماهيتها فارغب في تفسيرها للملا حيث انها أعيت الكثير من العلماء في اتوصل

لمعرفة ما النفس وما الروح فهل لك أن تمدني بوسع عرقانك وكبير عبقريتك للوصول الى ادراك بغيتنا هذه

الشيخ عبد العزيز - انك لقد ركبت متن الشطط لفرط وجدانك نحو الله حتى أصبح حبك شغفاً ودفعك شدة شغفك بحب الله الى البحث والتحصيل والمطالعة والفحص والتدريس في ماهية الروح وكنها وهذا امر بعيد الوصول الى حله وما عليك الا ان تنظم شعورك حيث يقول الفيلسوف ارستطاليس « لا بد أن تتفلسف مع اميالتنا وشغفنا » يريد بذلك انه لا بد من تحكم العقل في شهواتنا واميالتنا واخضاعهما له بحيث تكون دائماً تحت مراقبة دقيقة اذ الفضيلة تأمرنا ان ننظم هذه الوجدانات للحد اللائق بنا فلا نبالغ فيها للدرجة العتة والسفه ولا ان نقتلها فينا للدرجة التجرد عن الانسانية الصحيحة ولقد سمح الكثير من الافراد في تخیلات ولهم بحب الله لحالة الخروج عن تطوراتهم الانسانية الى ان ضعف العقل للدرجة الزوال فاصبح عديم الفائدة لا يعي المرء لما يقول واصبح حاله كحال مجنون ليلي في شغفه بها وحبها اياها - على ان شغفك باثبات الروح ومعرفتها لامر من الامور المثبتة لوجوده عز وجل الا انه لا بد لنا من أن نعتدل في كل مظهرنا النفسانية ونثبت الوجود بحجج اخرى بما وصلت اليه ايدينا العاملة في تعريف تلك المظاهر وهذه القوى وما دما قادرين على تفهمها فلنطرح معرفة ماهية الروح جانباً ونكتفي بما بين ايدينا من المستندات العلمية المبنية على دعائم اخلاقية بحجة الشيخ ابراهيم - ولكن يا شيخ عبد العزيز ان المرء الذي يتجرد عن كل احساس وكل عاطفة فانه في الوقت عينه لا يكون انساناً حيث ان هناك اميالا شريفة وعواطف طاهرة يجب تقويتها وتربيتها خصوصاً في اعلاء كلمة الحق والشغف بعمل الخير كما ان هناك غضباً شريفاً وانفعالات نفسانية كريمة في سبيل ازهاق الباطل ومحقة فلا نقتل في قلوبنا الحب الطاهر والاميال الشريفة نحو الاخوان ولما واسة الاخوان ومساعدتهم عند الحاجة وتخفيف مصائبهم فاذا كان هذا من الامور الممدوحة فمن باب أولى تربية العواطف التي تربطنا بالمسائل المقدسة نحو حبنا لله عز وجل ونحو معرفة كنه الروح وماهيتها والوقوف على جميع حالاتها وضبطها كذا هذا من شأنه ان يزيد في ارادتنا قوة وحرارة حتى لقد يجد الانسان قوة في توضيحه اوقاته الثمينة بل نفسه الطاهرة في التحصيل والمعرفة بجميع احوال مخلوقات الله عز وجل وكائناته حيث نجد الكثير من الكاشفين

الجغرافيين من فحوا الرخيص والغالي في سبيل الكشف والاستطلاع كدريك ومجلان وغيرهما فكشفوا الكثير من المعالم المجهولة حول الارض حتى انتهى الامر بورود الرحام فراحوا ضخية البحث والتقيب والكشف والتخطيط وعلى ذلك لا بد لنا من أن نعوّد أوتار قلوبنا على أن تهتز لكل عمل عظيم ولكل فكرة راقية وليكن قلبنا مملوءاً بالعواطف الشريفة والشعور الحي الذي يجوزه العقل — على أنه أتفق معك في ان حبنا لله يكون لحد ما تعلمه علينا أصالة الرأي فيه وان تتخير لانفسنا طريقة الاعتدال في كل شيء

الشيخ عبد العزيز — اتفقنا ما دمت تحكم عقلك في الصغيرة قبل الكبيرة حيث ان معظم النار من مستصغر الشرر لان ما كنت عليه عند يقظتك وشدة اهتمامك ببحثك المشار اليه دفعني الى ابداء النصح لك بالاقلاع عنه وأنت خير من يتقبل النصيحة لكبير ادراكك وعظيم عبقريتك — والان يا سيدي الشيخ ما وراءك من الاخبار السارة اليوم

الشيخ ابراهيم — لقد أتت جرائد اليوم بأخبار سارة تدعو الى الارتياح والطمانينة لا تتصار جيشنا الظافر على العدو وتم الصلح على أخذ امتيازات كبيرة مع الدول العظمى ما كنا نحلم بها وعليه ستقوم البلاد باحتفال جيوشها وكتائبها في الاسبوع القادم وتقوم سمو الاميرة زهرة الآس بالتشريف لساحة الميدان لمشاهدة ألعابها الرياضية على اختلاف نظاماتها وهذه عادة اتخذتها البلاد من عهد بعيد عهد العصور الاولى كمصر الحجر وغيره من العصور المختلفة عقب النصر وهي محمودة في ذاتها حيث يجب ان يكون للامة شعوراً حياً خاصاً تظهره لكتائبها مكافأة لها على ما آتته من نصر مبین وما للكتائب عندنا وعند الامم الا وديعة لتحمي اعراضنا وانسابنا واحسابنا واموالنا وولداً كما ان لكل امة شجاعة تمثلها جيوشها وهي الواجب الثالث للارادة حيث قال الاقدمون ان فضيلة الارادة الحقيقية الشجاعة وكانوا يلقبونها بالقوة الادبية او عظم النفس وليست الشجاعة خاصة بالارادة فقط بل تصاحب وتشترك مع الشعور والفكر فهي فضيلة مشتركة بين قوى النفس اذ لا توجد قوة من تلك القوى الا وتستدعيها حيث ان من الشجاعة ان يقاوم الانسان أمياله ومطامعه وأن يضبط شعوره وافكاره التي تجول بخاطرهم فلا يطلب الحرب والنزال الا بعد استعمال الروية مع معرفة استعداد

الامة للقتال من عدمه اما في بحثنا عن استعراض الجيوش والكتائب فلها شجاعة تسمى بالشجاعة العسكرية المشهورة المتداولة أعني بذلك شجاعة العسكري الذي يضحي كل غال عنده في سبيل المحافظة على العلم الذي بيده والذي سلم اليه كما انه بجانب هذه الشجاعة توجد الشجاعة الهادئة وهي شجاعة ذلك العسكري الذي لا يريد ان يسلم نفسه للعدو مع كونه في حالة لا تمكنه من الدفاع عن نفسه طويلا ثم في آخر لحظة يخرج من حصنه مستميتاً ويلقي بنفسه في صفوف العدو بشجاعة جدرة بالاحترام كذلك لا ننسى مع ذلك - الشجاعة الملكية - كالرجل الذي يرمي بنفسه في ظيب النيران ليخلص أمثاله من الحريق والذي يزج بنفسه بين الامواج المتلاطمة لتخليص الفرقى والحكيم الذي لا يعبأ بانتشار الوباء في تطييب مرضاه والقاضي الذي بالرغم من ضوضاء الجمهور وتهديدهم اياه يأبى ان يبريء مجرمًا او ان يصدر حكماً مخالفاً لضيمه كل هذه أمثلة على الشجاعة المدنية وهي في نظرنا تستحق الاعجاب والاكرام - ثم يا شيخ عبد العزيز ليست الشجاعة قاصرة على هذه الاحوال الاستثنائية بل قد يوجد لها مجال في كل يوم وكل ساعة كتحمل الانسان للأمراض والاورجاع المزمنة ومقاساته المصائب الطاحنة الشديدة وتحمل صروف الدهر وتقلباته كل هذه الامور يتحملها الانسان دون ان يتزعزع او دون ان يفكر في الخلاص منها بطريق الانتحار (لان الانتحار جبن) اذ تحمل كل ذلك يعد من الشجاعة بمعنى الكلمة غير ان هذا الشكل من الشجاعة يعبر عنه بالصبر والتسليم او الرضا وهذا مذهب من مذاهب الناس المتجلدين الصابرين وهم اهل الاسطوانة أي مذهب رينو stoiciens - (Stoïcisme) . ثم ارجع بك الى جيشنا وما به من شجاعة فان الامم قاطبة لا تباهي الا بشدة منعها الحربية وعظمتها البحرية وقوة جاهها في تدريب امور كتائبها وانني اليوم لافتخر بشدة بأس جيوشنا الظافرة وخبرة قوادها وحسن نظامها وكال عدتها وعددها التي استحضرت من الطراز الاول فاهنتك يا شيخ عبد العزيز بظفرنا الحديث وبهذا الاحتفال المقبل وها هي بطاقة اهديكها للتشريف بالاحتفال المشار اليه

الشيخ عبد العزيز - اشكرك كثيراً على ما اوليتني به من سليم ذوقك وجميل خصالك وحميد اخلاقك الدالة على طيب اعراقك وكبير محتدك - ولقد نوهت يا سيدي الاستاذ في بحثك الذي نطقت به الساعة ان من مستلزمات الجيوش والكتائب الشجاعة كما ان من مستلزمات الامم وحضارتها تكوين كتائب جرارة

المحافظة على وطنها المقدى الا انني ارى ان الشجاعة وديعة كائنة وفضيلة
مكتونة في النفس لا تظهر ولا تتجلى للعيان الا عند أثرها في تربية الارادة
بتخليصها من استرقاق الشهوات المضرة والريجات الملوثة لانه اذا تركناها وشأنها
تغلبت عليها هذه الاميال وفقدت مركزها في الرذائل نهائياً كما ان هناك رقاً
خارجياً أيضاً لا بد من محاربته حتى تظهر فينا الارادة وتقوى ومنبع هذا الرق
الطمع والجشع وذلك بان يتسفل الانسان امام قوتي لينتظر منه فوائد فيما بعد
فيطأطئ الرأس له فتضعف ارادته كما هو الحال بين الامم القوية والضعيفة فيطمع
القوي بالضعيف ويسترسل الضعيف في امثاله فتضعف ارادته ويكون من وراء
ذلك الخط من كرامته ولقد قال كنت العالم الالماني «بانه لا يلزمنا أن نزحف أمام
الغير كما نزحف الدبدان بل لنحرص على كرامتنا المعقولة حتى تكون حداً وسطاً
بين التسفل والكبرياء» وعليه يلزمنا أن نزيد من تقوية ارادتنا وذلك بتقوية العلوم
والفنون والتعود على احكام العقل في كل شيء حتى بذلك ترسخ في نفوسنا عادات طيبة
ثمينة - كذلك لتكن الحكمة رائدنا انى ذهبنا وايما حللنا ولكل انسان ان يفكر
أولاً في العمل الذي يريد تنفيذه حتى بذلك يحكم تأديته بطريقة معقولة فمن الشجاعة
تحصيل العلوم التي نريد ذكرها هنا بعد تكبد المشاق والصعاب كالكشف الجغرافي
وهي تلك الدراسة العالية التي تؤثر في تقويم الاخلاق أحسن تقويم فتطلعنا على
عظم الكون وجماله فترينا هذا النظام العجيب والقوانين المحكمة والترتيب النادر
ما يبعث في نفوسنا حب النظام والسير بمقتضاه في سلوكنا وأعمالنا ونخلص من هذه
العلوم علوم اللغة سواء كانت أثرية قديمة أو حديثة وآدابها التي يحق لكل امة ان
تفخر برقيها فيها وقد ذكر أحد الكتاب الفرنسيين عند انتصار الالمان في حرب
السبعين حيث قال

«بحق لكم أيها الالمان أن تفخروا بكل ما امتلكتموه من الذهب الاصفر
الوهاب والارض الخصبة غير انه ينقصكم شيء تافه في لفظه كبير في مبناه عظيم في
معناه وهو شاعر يتغنى بمجدكم الاثيل كشاعرنا الذي يبكي على مصابنا الاليم «وعلى
ذلك ترانا ياشيخ ابراهيم نهلل للجيش والكتائب دون ان نجعل حساباً لتناجها
السيدة حيث من ورائها الخراب الجائر ودماء الانسانية الهاطل فنفقد شباب ولداتنا
وأفلاذ اكبادنا وخيرات بلادنا غير حاسبين ما يحسبه علماء المالية والاقتصاد من ان
الجيش معتبرة مصاريف زائلة مستهلكة غير مثمرة فما بالك يا سيدي الشيخ تهشدين

تهليلاً وتكبيراً لها فكاننا تهمل بأمر لو حكمت فيه عقلك واسترسلت ملياً في مطالعتك لوقفت على الكثير من الامور التي تدعو لحقن الدماء وزوال تلك الجيوش الغير مشرة

وليس على الرحمن بمستكر ان يجعل العالم في واحد على ان الواجبات الاجتماعية التي هي أساس للواجبات الفردية تنص دائماً على احترام الجماعات وشخصية الغير من أمثالنا كما انه يجب ان لا يؤذي الانسان الانسان في شخصه او حقوقه الامر الذي نستدل منه على ان العدل هو الذي يدعونا للنظر ملياً في مسألة الحروب وازهاق الارواح حيث ان من العدل والاحسان ان لا تقتل الغير لان قتل الشخص هو منعه عن اداء واجباته وكذلك منعه عن اعطائه حقوقه في هذه الدنيا او بعبارة اخرى القضاء على مستقبل شخص بأكمله دفعة واحدة قاذماً القتل جناية في حق الشخص كما انها جناية في حق المجتمع الانساني ولا يرجع بك الى قتل الانسان في الحرب هل هذا يعتبر جناية ام كيف ؟ نحن نعرف حق المعرفة يا شيخ ابراهيم بان كل انسان يتمتع من صميم قواده ان يأتي يوم تحل فيه المشاكل بين الافراد وبين الدول بلجنة تحكيم دولية ولقد تحققت هذه الامنية في الحرب العظمى بلجنة تحكيم عصبة الامم كما انه يوجد جماعة في اميركا لا مبدأ لهم سوى رفض الاشتراك في الحروب ولقد قال النبي صلى الله عليه وسلم « امرت بان احارب باللين وبالشدّة فوجدت اللين اقطع من السيف » ويكفي أن بلاد سويسرا قائمة حكومتها على دعائم السلام فهي دولة غير حربية

الشيخ ابراهيم - تقول يا شيخ عبدالعزيز ان التقليل من الجيوش والا كنفاء برجال الشرطة أمر يدعو الى توطيد دعائم السلام والعدل ونسيت ان من العدالة بين الناس كما ان من الواجبات الاجتماعية في الهيئة الحالية ما يستدعي الدفاع عن النفس ولا ضرب لك مثلاً ان امتنا عرضة لمطامع الفاتحين وجشع المغيرين لما هو موجود فيها من خير عظيم وثروة زراعية فياضة على الاهلين فكيف والحالة هذه تريد ان نجرد أنفسنا من السلاح والكتائب

مع ان الاخلاق تنص بأن من شرف الانسان أن يدافع عن نفسه لحفظها من اعتداء عدوه المساح حيث تتجلى في الدفاع عن النفس تلك العدالة بأحلى مظاهرها.

وما حكم مركز سويسرا في العصر الحاضر الا لتساوى أغراض الطامعين فيها (عند ذاك يأتي الخادم ويخبر الحاضرين بحضور شيخ الاسلام فيهرع الشيخ

عبد العزيز للقياء ثم يجلس الكل في قناء المسرح بعد السلام)
شيخ الاسلام — السلام عليكم يا حضرات الاساتذة — ما وراءكم من الاخبار
وما الذي يدور على السنة العباد بهذه الامصار فهل من جديد نلتذ لسماعه أم من
قديم يحتاج لكرة النظر فيه لساعته

الشيخ ابراهيم — أما ما عندنا من الاخبار فهو احتفال كنائب الامة وجيشها
القاهر بما عاد عليها بالنصر المين

شيخ الاسلام — ومتى هذا . اني لا أذكره بعد
الشيخ ابراهيم — في الاسبوع المقبل يا صاحب الفضيلة
شيخ الاسلام — وهل ستصب السراشق والخيام وتزفر البشار والاعلام
في جميع خطوط الميدان

الشيخ ابراهيم — نعم — سيكون هذا الاحتفال الكبير من أبهى ما أوجده
الامة حتى الحين

شيخ الاسلام — عظيم — عظيم — الا أنني عند ولوجي باب داركما سمعتكما
تتناقشان وتتناظران فما كان موضوع حديثكما ومناظرتكما (عند ذلك يحضر الخادم
بطاقة أحمد بك فهمي العالم الكبير وهو صديق حميم للشيخ عبد العزيز حيث ذهب
اليه لاستقباله هاشأ باشأ فرحاً بلقياء)

أحمد بك فهمي — السلام عليكم ورحمة الله وبركاته كيف صحتكم يا صاحب
الفضيلة وكيف حال المعاهد عنكم

شيخ الاسلام — الحال على ما يرام ياسيدي البك (ثم يسلم أحمد بك فهمي
على الشيخ ابراهيم)

الشيخ عبد العزيز — أقدم لصاحب الفضيلة حضرة صاحب العزة أحمد بك
فهمي كبير علماء القطر الذي سافر الى فرنسا منذ حدائة سنة فحاز قصب السبق في
جميع العلوم التي تخصص فيها الى ان حاز شهادة اللبسانس فالعالمية من الدرجة
الثانية دكتراه فالعالمية من الدرجة الاولى وهي الاجريجية Agregé التي تعد من اكبر
شهادات فرنسا ولا يستطيع لأجنبي عنها ان ينالها ولكن بفضل نسبه وصل
أحمد بك فهمي الى نوالها حيث تزوج بكريمة أحد علماء الجمع العلمي الفرنسي
الكبير (الاقاديمية) وذلك لمساعدته في جميع مصنفاته وأصبح له الفضل الاسبق في
خدمة الامة الفرنسية ومؤلفاته لها على أنه ما برح يخدم فرنسا بما تلقنه من علومها

في أيام دراسته حتى صار ممن يعدون على الاصابع بين كبار الفرنسيين — والآ ن
سيخدم امته بما عهد فيه من سعة الاطلاع وكبير المعرفة

شيخ الاسلام — لقد تشرفت بلقبكم يا سعادة البك كما انشروحت صدراً لما
أنتم عليه من طول الباع في العلوم الحديثة وعلى ما وصلت اليه أيديكم العاملة في
الوصول لأرقى الشهادات العالية فهنيئاً لكم أولاً وهنيئاً لنا جميعاً بل وهنيئاً لامتنا
في أبنائها البررة

احمد بك فهمي — حفظكم الله يا صاحب الفضيلة ولا يسعني ازاء ذلك الا ان
اسدي لفضيلتكم عظيم شكري وكبير ممنونيتي على حسن رعايتكم بي وجميل
تفضلكم بمقابلتي هذه

الشيخ عبد العزيز — كذلك أقدم لكم يا احمد بك فهمي الشيخ ابراهيم من
كبار أهل الدين المحلفين بالحكمة الشرعية

احمد بك فهمي — تتشرف يا سيدي الاستاذ

شيخ الاسلام — بلغنا انكم تزوجتم يا فهمي بك من بنات اهل الفرنجة وعلى
أثر ذلك اصبحتم ممن يلعبون بعاداتهم وأحاسيسهم وأنسابهم فهل لكم ان تتكرموا
بسرود بعض الشيء عن تلك العادات وهل وفقتم مع زوجتكم على تفهم بعضكم البعض
حيث ان الكثير من اخوانكم الذين سبق لهم التأهل من أهل الفرنجة لم يمكنهم
حتى اليوم ادراك ما بينهم من زوجية وذلك لاختلاف مذاهب الزوجين ديناً ودنيا
كما أنه لم يتمكن أحدهما ان يصل لنقطة حسن التفاهم بالرغم من اجادتهم لغة تلك
البلاد ويرجع ذلك طبعاً الى ما بين البلدين من مختلف المشارب والعادات والاهواء
احمد بك فهمي — حقاً ما تقول يا صاحب الفضيلة ان اختلاف المشارب

والاهواء بين البلدين أمر ظاهر للعيان كالشمس في رابعة النهار حيث تتجلى رقي
تلك البلاد لدرجة تدل على أنها أخذت قسطاً وافراً من المدنية والحضارة بينما أننا
لا نزال في الخطوة الاولى من التقدم والارتقاء الا أنها معدودة عند أولي العزم
والحزم من الخطوات الكبيرة الواسعة العديدة النظير وهذا مما يبرهن على ان شعبنا
المحبوب يتقدم الى الامام على هذا المنوال لفرط ذكائه ولاستعداده الفطري للمدنية
الصحيحة الحاضرة وكذلك بفضل حركة تطوره الغريب فيها الذي نشاهده اليوم
من وقت لآخر — أما بخصوص العادات الوطنية ومقارنتها بالاجنبية كالتى
شاهدتها بفرنسا فان بلادنا لا نزال تخضع تحت تأثيرها القديم فتشعر بضعف

ارادتها أمام الكثير من الخرافات خصوصاً بدعها التي يراها كل ذي بصيرة وقادة وفدر صائب أنها حبر عترة في سبيل نشوئها وارتقاها — الا أنه يجب علينا ان لا نبأس أمام تلك الخزعبلات ما دما محكمين فكرنا فيما يرجع على البلاد من خير وما دما نشعر ونعرف وجوه الشر التي تؤدي بنا حتماً الى سوء العاقبة فنتجنبها وتتخلى عنها على ان استئصال تلك العادات أمر من الصعب تنفيذه دفعة واحدة حيث ان السواد الاعظم من الافراد لا يزال يعتقد فيها وينحضع لتأثيرها الفعلي المكتسب من اب عن جد فيشب المرء على ما عوده أبوه ولكن هل يمكننا في هذه الحالة ان نجد سبيلاً للقضاء على تلك العادات حتى نخلص البلاد من استرقاقها لهم — يقولون علماء الاجتماع ان التعليم والتهديب للنفس ومظاهرها من المسائل اللازمة لاستئصال شأفها خصوصاً عندما يتمكن المدرس من تثقيف العقل على أحدث طرق المدنية الصحيحة وتهذيب الشعور الى الحد اللائق بالفرد مصحوبة بإرادة ذات روية وفكر فانه لمن المستطاع الضرب على الخرافات بيد من حديد مثال ذلك ظهور الخيال (العفريت) وشدة اعتقاد الافراد فيه دون أن يكون عندهم مدلول حسي لاثباته فلو فكرت الناس ملياً بأن تسائل نفسها عما اذا كان هذا الخيال يمكن لمسه أم لا ؟

وهل له شكل يتناسب مع اعضائه ؟ فيجيبون على ذلك بقولهم « لا نعرف » بل المسألة موكولة على السماع — وعليه يجب علينا أن نستعمل أصالة الرأي في اثبات وجوده ثم بعد ذلك نحكم اذا ما كان هذا النوع من الشياطين له صفة تؤدي الى اساءة الغير كما يزعم الكثير من الافراد أم هو محض اختلاق للخوف في كل ؟ ولقد يتسلط الوهم على الاشخاص لدرجة ان مجرد ظهور ظل لأي شخص يعتقد انه أول وهلة أنه خيال (عفريت) ظهر له لما كسته ولذلك بدب الخوف في قلبه لأن شدة شعوره وميله بل وشغفه الى الحرص على نفسه من أذى الغير يدعو الى تسرب الجبن اليه وهي نتيجة سيئة نتجت أولاً عن ضعف عقليته للاستسلام للاوهام وثانياً لضعف ارادته في مقاومة ما يشعر به من الشغف الشديد نحو المحافظة على شخصه فكان مظاهر النفس عنده ألا وهي الفكر والشعور والارادة قد اختلت أوزانها — فضعف العقل وازدياد مظهر الشعور لحد الشغف وخور الارادة الى التلاشي لما أدى الى نتيجة قبول الاوهام والى تولد الجبن مع ضعف العزيمة — هذه يا صاحب الفضيلة عادة من طادات البلاد عندنا تفشت فينا لعدم توفر تربية مظاهر النفس فلو

عاجلنا بما ذكرته الآن لتلاشت تلك الخرافة ولا استعداد الفرد للسير الى التقدم والفلاح — هناك كذلك عادة اخرى وهي عادة الاعتقاد في المشايخ والاضرحة والاولياء — حقيقة ان فيها من عمل الخير ما يساعد الكثير من الافراد الموجودين في خدمتها كل المساعدة ولكن لا يأخذ بنا الامر الى حد يدعوننا ان تعامل الضريح معاملة النبي صلى الله عليه وسلم أو معاملة الله عز وجل كما كان الحال عند قدماء المصريين الكهنة الذين كانوا يعبدون الله مقرين اليه بالاوثنان المنصوبة والاصنام المزعومة حتى اذا ما أتى عهد احفادهم لقيام الصلوات فيها ضلوا سبيل التقرب الى الله عز وجل ظناً منهم انما الله هي تلك الاوثنان وهذه الاصنام وذلك راجع طبعاً لعدم استعمال الروية والفكر فضلوا سواء السبيل — وأدهى من هذا وذلك انه لا يزال في عصرنا الحاضر قواد جيوش الممالك في مصر محلاً للزيارة معتقدين في هذه الاضرحة انها لاولياء الله ورسله وأنبيائه فخرجوا عن الحقيقة اذا قاموا الدليل الوهمي على الاعتقاد في مقام السلطان حسن وقلوبهم ذلكم الافراد الذين كانوا من عتاء الجبابرة في عصورهم الماضية فملى أيديهم تفشت الفوضى وانتشار الاستبداد فيها وبقوة زعامتهم الفاسدة سرت السرقات والاختلال بالامن والعيب به في سرايين القطر ولتجدهم اليوم يعاملون معاملة الانبياء تلك المعاملة التي لا تعتبر الا من اكبر الضلالات والكفران العظيم وذلك لوجود غشاوة على عقول الافراد لدرجة أن سارت بهم الى تلك الخزيات — وأقبح من كل ذلك عندما يخطأ الانسان في حياته بأن يأتي أمراً يخالف الآداب العامة فيقول عند توبته لقد ضل بي الشيطان حتى جنيت كذا فخدشت الآداب العمومية — ولكن الحقيقة يا صاحب الفضيلة ليست كما يدعي ويدعون بل يرجع خطيئته وسيئته الى ما يشعر به من شهوة ولم تردعه عنها عفته حيث اشتد عليه شغفه بوازع اللذة وضعفت ارادته أمامها وبذلك استسلمت عقليته قاتبع هواه الى ان ارتكب خطيئته المشار اليها — كالنظر الى السيدات الأمر الذي لا يجوز لنا التحملق الشديد اليهم فلا تتبع النظرة النظرة لان الاولى لنا والثانية علينا — أما دعونه ان الشيطان تمكن منه وسبب له هذا الخطأ فأمر بعيد عن الفكر بعيد عن الصواب — هذه مسائل لو تهذبت لها نفوسنا لا أصبحنا بفضل هذا التهذيب رجالاً عاملين قادرين على كل صغيرة وكبيرة في سبيل الرقي والعلا — أما في بلاد أهل الفرنجة من العادات فبفضل مدنيهم والكثرة مشاغهم الدنيوية وخصوصاً ان زمن العواطف

مضى وانتقضي وان زمن المادة اليوم قد حل محلها في جميع بلادهم فأصبحت هذه العادات تهباً للتلاشي والزوال رويداً رويداً بفضل نشر العلوم الصحيحة ونهذيب النفوس على الوجه الأكمل وصارت كل أفراد جيل يتهباً ون لا ستئصال كل ما هو قديم مشوه للحضارة والرفق لانهم شعروا لأول وهلة ان عاداتهم القديمة لا تزال موضوع تأخرهم فتجدهم يجتهدون على زوالها من حيز الوجود حتى بفضل مشاركتهم على استئصالها تمكنوا من العدو الى الامام في سبيل المدنية الراقية ولقد تمكن بعض الامم من امتلاك ثلاثة أرباع الدنيا وذلك بفضل عدم اتخاذ عاداتهم القديمة في أعمالهم الحيوية — على أنه لا يزال بين تلك الامم الغربية عادات شعرت لها بأنه لا يمكن الاستغناء عنها لانها مثال حسن لقوميتهم ومثل أعلى لوطينتهم بين ربوع بلادهم كالأعياد المختلفة (الكرنفال) واحياء ذكرى حكوماتهم العادلة والاهتمام بالاحتفال بكل بطل يأتي بأعمال النصر في ميادين القتال وهذا طبعاً تشجيع للغير من أبناء جنسه على ان يحذو حذوه وهكذا — الا أن هناك عادات تخالف عاداتنا في أحوال نساءهم حيث أن خروجهن سافرات لما شجع الرجال على القيام بوافر الاعمال لان المرأة تساعد الرجل في جميع أعماله اليومية بل وتشاركه في كل مامنه اسعاد أحوالهم الاجتماعية حالة أننا نرى ان نظام الحجاب عندنا ما يجعلنا نفقد ذكاء النساء فينا وأدى بنا هذا الى التقاعد عن السير الى الامام في مضمار الحياة الراقية الصحيحة — ثم لا تنسى رقي الاسلام عندنا في غزو مصر بقيادة عمرو بن العاص الذي تمكن بدهائه ابطال اهداء عروس في مستقبل العمر الى النيل عند ابتداء فيضانه باغراقها فيه حيث كانت أعماله لسان حالها يقول « يا أبناء مصر اجدكم كما تدعون تقدمون عروساً من بني الانسان في مستقبل العمر لشيء من الجماد الكائن غير الحي وهل يتفق أن تمنع الكائنات التي لا تحس ولا تشعر والتي ينقصها قوى النفس العالية عروساً تتجلى فيها مظاهر نفس طاهرة لو زفت لمن يماثلها من رجال مصر لانهجبت ولداناً بررة يعملون على اسعادها واسعاد بلادهم وعلى رفع كلمة الحق فيها بل وعلى نشر لواء المجد المؤتل والطمانينة الخالدة في جميع ارجائها » — وعلى ذلك عندما تجلبت في أعمال سيدنا عمرو الحق الصراح للمصريين رضخوا لها وأذعنوا لأوامره وأرشدتهم الى عمل عروس من طين كي تتوافق مع معدن النيل نفسه وتكوينه لانه كما تعلمون ان هذا النهر ما هو الا عبارة عن طين ومياه وعليه لا نرف الى النيل الا ما يماثله ولو فعلنا ذلك لاصبح النيل أكثر فيضاناً عن ذي

قبل وعما كان عليه بالامس - عند ذلك حدث بطريق الصدفة ان طراً على النيل زيادة منسوبه في فيضانه فاستبشروا خيراً لها وتآكدوا ان اعمال سيدنا عمرو جديرة بالاحترام ورسخ في اعتقادهم ان هبة الشيء للشيء الذي من معدنه هو من أجل الهبات ومن احسن العادات - هكذا تمكن سيدنا عمرو بدهائه الخلاب وسحر بيانه وشجاعته النادرة الى استئصال عادة من أخبت العادات - استأصلها شيئاً فشيئاً وذلك لانه لو اراد منعها دفعة واحدة لانهزم أمامها فما أشد على نفوس الافراد من بتر عادة من عاداتهم خصوصاً وان القوم كانوا على مقدار عظيم من الجاهلية الاولى الامر الذي يحملهم على الاحتفاظ بعاداتهم لحد عطش المحموم - كذلك أرجع بك الى عادة من عادات أهل الفرنجة حيث شاهدتُ مرة في طريقي بإحدى القرى الفرنسية ان صياداً خرج للصيد على ضفاف نهر السين عند الصباح فصادف في سيره قطاً اسود وعند مشاهدته له قفل راجعاً قائلاً لي ان هذا القط الذي رأيته الساعة فأله سيء عليّ ولذلك قفلت راجعاً لان يومي هذا أصبح نحساً ولقد تشاءمت به - عند ذلك نصحتُه بان يستمر في عمله شارحاً له بان هذه عادة من العادات التي تسير بك وبشعبك الى الورااء خصوصاً وانكم اتخذتموها عن الابرلانيين وانه لمن العبث أن تفقد يومك بدون أن تحصل على قوتك فيه وأنت أحوج لقوت يومك عن غيرك فامتل الىّ ولنصيحتي ورجع الى عمله - على ان هذه العادة لم يأخذ بها جميع الفرنسيين وكذلك جميع الابرلانيين فهي تكاد تتلاشى من حيز الوجود -

شيخ الاسلام - لقد نوهت كثيراً في أقوالك يا فهمي بك عن عادات بلادنا ونسيت ان لنا ديناً يجب علينا الاخذ بفرائضه كما ان لنا قومية يجب علينا الاحتفاظ بها والدفاع عنها فلا تلهينك عن دينك لذة المدنية الكاذبة ولا يفرتك ما عند اهل الفرنجة من لذبة حياة الدنيا الزائلة فهم يعملون لدنياهم وينسون آخرتهم حيث يقول حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم « اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً » فديننا دين العواطف دين التسامح دين الاخاء بل دين الفضيلة والمروءة والوفا . دين العدالة والحرية الصحيحة والمساواة كما انه دين الاشتراكية البحتة وان انتقادك على ما عندنا من أولياء الله وأتقيائه واتخاذك لهم بانهم عادات خرافية وأوهام اهل الجاهلية الاولى لم يكن شاملاً لجميع نقاط الموضوع بأكمله حيث أتيت على نقائصها ونسيت محاسنها وفضائلها لان لكل شيء

في الوجود محاسن وفضائل كما ان له مساوي وعيوب وتقائص مختلفة - حقاً لقد ذكرت من عيوب أفراد الامة ما يدعونا جميعاً الى العمل على تقليلها بل وعلى استئصالها الا ان هناك مسائل اجتماعية منبثة في عاداتنا القديمة لو تنعمت فيها قليلاً وفحصناها فحصاً دقيقاً للافيتها من أجل الصفات وأحسن العادات ولعرفت انها أس لتلك الحضارة العالية والمدنية الحديثة في اوربا التي شرحت لنا شيئاً عنها الساعة - فلتعلم يا فهمي بك ان وجود الاضرحة عندنا من اكبر المعاهد العلمية الدينية فهي محل التقوى والعبادة كما انها جوامع تجمع القاصي والداني لتحصيل العلوم الدينية والاخلاقية فيسطع منها نور حضارة الاسلام حيث تهدي كل من به حاجة الى المعرفة والتوبة فمثلها مثل مدارس الشعب في اوربا التي هي أس لحضارتها وقاعدة عامة لمدينتها وكاسواق العرب عند اول ظهور الاسلام كسوق عكاظ وغيره وانك عند ما تدخل في بهو تلك الاضرحة لتلاحظ ان هناك طائفاً من حملة شهادة العالمية يقوم كل يوم بالقاء العلوم الدينية والنصائح الاخلاقية تهذيباً للنفوس الضالة ذات الوجدانات السقيمة ولا تنسى ان من وراء هذا اصلاح كبير في الهيئة الاجتماعية حيث يتوب العاصي والسارق والساب والزاني على أثر سماع تلك المواعظ الدينية خصوصاً وانها تتكرر كل يوم في تلك الاضرحة باستمرار - فمن لم يتب الى الله اليوم فانه يتوب اليه غداً كما انه في ذلك مساعدة كبيرة لاهل الحل والعقد في البلاد حتى نجد ان القائمين بمسائل الامن العام يشعرون ان في ذلك أكبر مهية لاستتباب الامن والراحة في جميع الجهات - كذلك لا يفوتك ان في تلك الاضرحة من أهل الخير والانسانية من يقوم بواجب توزيع الحسنات والصدقات على كل من يكون قعدة بها كما انه تصرف مهيباً ومرتباً الى القائمين بخدمة الضريح وبالقاء دروس دينية ومواعظ اديية فيه فلو فرضنا كما تقول يا فهمي بك ان وجودها يحسب عاهلاً كبيراً على الامة فاني من جهة أخرى أجيبك انها جمعت العدد الكبير من العاطلين وملأت بطونهم بطعام السريد وأشبعت نفوسهم بالدراهم فمن كان من الهيئة العاطلة له غاية الاختلاس والسرقة في سبيل اشباع رغباته وحاجياته فانه والحالة هذه يرجع عن غيه حيث ناشد ضالته فليجأ اليها وذلك من طريق الاحسان الموزعة على الضريح المشار اليه كما انها تساعد على ايجاد عمل لهم وفي ذلك من جهة أخرى أكبر مساعد لاستتباب الامن وحفظ الحقوق حسب ما سبق شرحناه ولا ضرب لك مثلاً يطابق ذلك من كتاب فيكتور هيجو في البؤساء عن

حالة جان فاليجان ذلك البائس الفرنسي الذي دفعه الى الاختلاس والخطف من حانوت الخباز شدة ما عليه من جوع وعري وما انتهت اليه حالته بعد ذلك من الفاقة والبؤس ولقد أتيت لك بمثل من كتب اهل الفرنجة واكتفيت بها لانها أضعف للحجة واكبر بياناً لتناول فهمها لان لفظة واحدة صغيرة من القرآن الشريف تدعو حتماً الى تأييد ما أقول وان اثبات الدليل بما هو موجود في كتبهم لادعى الى الخضوع للحق فيها بينهم والرجوع الى الحق خير من التماذي في الباطل - حقاً انه لكل امر من الامور محاسن ومساوىء كما هو الحال عند اهل اوروبا يا فهمي بك فعندنا كذلك مساوىء لهذه الاضرحة كما ذكرتها عزتكم في كلامكم وهذه يمكن تلافيا شيئاً فشيئاً - والان ما علينا من هذا وذاك - اراك يا فهمي بك تزوجت من غير بنات جنسنا وهذا مما يؤثر في حياتنا الاجتماعية عندنا حيث لا تقبل على أنفسنا ان يتمتعن الاجنبيات بكبار علمائنا النابغين - أفلم تدل عليك تعاليمك الافرنجية ان ذلك يخالف نظامنا الطبيعي في اللغة والدين والعادات والاحساب والانساب وحالة صناعة الامة وثرواتها المختلفة ؟

احمد بك فهمي - لقد زدني عرفاناً يا صاحب الفضيلة بما اوليتني به من غزير علمك وذاخر تعاليمك التي تجلت في امثالك الاجتماعية البحتة والاخلاقية العالية والادارية السياسية ما جعلني أجد فضيلتكم عليها وابجل عبقريتكم فيها - اما بخصوص الزواج من الهبة الاجنبية فلقد دفعني ذلك عملي الذي اجتهدت في مواصلي له بتلك البلاد حيث لاحظ أحد العلماء الفرنسيين اني على نشاط واستعداد للتأليف والتصنيف فاختراني من بين اخواني الطلبة لا كون عوناً له في تصانيفه حتى انه من كثرة احتكاكي باعماله تمكنت من القيام بتأليف كثيرة باسمي كانت سبباً في ظهورها بين تصانيف علماء الفرنسيين وارتأى أن يرف الى كريمته فوافقته على طلبه

شيخ الاسلام — ولكن أنسيت بناتنا البررة وكراماتنا الفاخرة اللاتي ليس لهن طريق في الحياة سوى الزواج برجال قومها حيث لا يصرح ديننا الحنيف بتأهيل البنات المسلمات عندنا برجال الاجانب فكيف والحالة هذه يا فهمي بك أن نخرج على قومك الى هذا الحد لم تعلم ان اولادك سيكونون من بعدك ضعاف العقيدة سقيموا الوجدان لان الام مدرسة الاطفال الاولى فتبت أثناء غيابك فيهم مسيحيتها ونحي لغة بلادها فتشياً لغة بلادك الى التدهور والاضمحلال بدخول

العجاوات فيها فيتكلم ولدك نارة بالعربية ونارة اخرى بالعبرية وهكذا ما من شأنه ضعف أسلوب اللغة وعبارتها كذلك اذا ما اتخذتكم أفراد امتك مثلاً أعلى في هذا المضمار لاصبحت البلاد بعد وقت ما مضية للغة وقوميتها وان اضاءة اللغة تسلم للذات —

احمد بك فهمي — لو تتبعنا قليلاً يا صاحب الفضيلة تعاليم جوستاف ليون في مسألة الجنسيات وتكوينها لعرفت ان الامة ذات الاحصاء الكبير من الانفس لا يؤثر فيها دخول الاجانب لقلة عددهم النسبية كما أنه لو تزوجت بأجنبية اليوم فليس لها عليّ من تأثير فعلي يدعوها الى تغيير حالة جنسية البلاد عندنا أو التأثير على قوميتنا أو لغتنا مثل ذلك مثل السكر الذي اذا ما وضعته في مياه نهر النيل الجارية بمقدار لا يستهان به فان طعم النهر لا يتغير بأي حال من الاحوال كذلك الحال عندنا في التأهل بينات أهل الفرنجة ما لا يؤثر مطلقاً في الحالة الادبية والاجتماعية للبلاد بل يدعو الى توليد النشاط في نسل أبناء مصر خصوصاً وان العنصر الافرنجي أكبر العناصر نشاطاً في الحياة العملية بحكم طبيعة جو بلاده ولتجد في جو بلادنا المعتدل الحار ما يدعونا الى الكسل والخمول وان تغيير حالة النسل عندنا بعنصر نشط جديد ما يولد فينا ذكاء على ذكائنا ونشاطاً كبيراً على نشاطنا ولقد ذكر ابن خلدون في مقدمته بأن أهل أوربا في المنطقة الباردة المعتدلة يرض البشرية حمر الحدود أصحاب قوة وبطش وذكاء مبتكر نادر المثل كبار الاجسام يتفوق على أهل المناطق الحارة المعتدلة بحكم بيئتها وجوها — أما بخصوص تربية أنجلي والحواف عليهم من أن يكتسبوا من والدهم صفات غريبة عن صفات البلاد وأخلاقها فانه بحسن التفاني لهم لا يمكن ان يتسرب سوء العقيدة وضعف اللغة اليهم لاني دائماً أبدأ اشارك والدهم في تربيته ومن صفة الرجال قوامهم على المرأة كما أنه من صفات المرأة الضعف بطبيعتها الامر الذي يجعلني أتمكن من أن أضع لها حداً لا تعداه ولقد اتخذ النبي صلى الله عليه وسلم عند ظهور الاسلام تحليل زواج الرجال المسلمين بالكاتبات واستهل هذا الزواج مبتدئاً بنفسه حيث تزوج بالسيدة مارية القبطية واتبعتة امته في ذلك وبما ان الرجل بفطرته أشد بأساً من المرأة فيمكنه والحالة هذه أن يستأثر بها حتى اذا ما رزق بأولاد منها يكون له القدح المعلى في تهذيبهم وتربيتهم على أحسن الطرق المشروعة محافظاً في ذلك على كرامة دينه ودنياه وعلى هذا النمط يمكن النبي عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام

من العمل بمقتضى هذا الزواج لنشر الاسلام في جميع بلاد العالم
شيخ الاسلام — ان ما تقوله من الوجهة العلمية صائب الا أنه ليس بالامر
المطرد الذي يمكن استمراره بل لا بد من وجود استثناءات فيه وكما من تعاليم
علمية لا تتفق مع الحياة العملية البحتة في كثير من الامور — على ان الجنس
الاحمر الوطني بأمريكا تلاشت معالمه وذلك لكثرة الزواج بالنازحين اليها من
أهل الفرنجة وغيرهم وكالحال في استراليا

احمد فهمي بك — نعم ولكل أمر من الامور شواذ يا صاحب الفضيلة والشاذ
لاحكم له الا عند الضرورة اللازمة (ثم يلتفت شيخ الاسلام الى الشيخ ابراهيم
مستفسراً)

شيخ الاسلام — قلت يا شيخ ابراهيم ان موعد الاحتفال بكتائب الامة هو
الاسبوع القادم وكنت تتناقش مع الشيخ عبد العزيز في ذلك فهل لك ان تطرح
علينا مناقشتكما حتى بذلك تتمكن من المناظرة فيها بحضور صاحب العزة احمد بك
فهمي الذي سيكون له الشطر الاوفر في بحثه معنا

(محضر الخادم ببطاقة القس فيليب رئيس اساقفة طائفة الارثوذكس)

الخادم — لقد حضر الاب فيليب

الشيخ عبد العزيز — دعه يتفضل (ثم يخرج الشيخ عبد العزيز لاستقباله
وتحيته)

الاب فيليب — أسعدتم مساء يا حضرات الافاضل (ثم يتدبىء بالسلام على
شيخ الاسلام ويليه احمد بك فهمي قال الشيخ ابراهيم
شيخ الاسلام — أسعد الله أوقاتكم يا جناب الخبر الاعظم وكيف ما أنتم عليه
من الصحة والعافية وكيف حال المجلس الملي عندكم

الاب فيليب — انني على ما يرام من الصحة والعافية يا صاحب الفضيلة كما انني
اعد نفسي سعيداً في هذه الليلة العظيمة حيث أسعدتني ظروفى وأوقاني بلفياكم
واشكركم على ما تكرمتم به علي من جميل سؤالكم وعظيم انسانيتمكم — أما بخصوص
المجلس الملي عندنا فأصبح يسير حثيثاً حيث حصلت اليوم عندنا مسألة ذات بال
في قاصر عن عته يدعى لوقا افندي حكمت عليه الاطباء به الا أنه سافر لبلد اخرى
ويمكن من مزاولة عمل في تلك الجهة مع الاشتغال بمهنة خبير فأصبحنا والحالة
هذه غير قادرين على حل هذا المشكل الصعب حيث ارتبكنا في مناقضتنا لانفسنا

وكذلك لمناقضة الاطباء للاطباء

شيخ الاسلام — ما أشد وقع هذا الخبر على نفسي يا فضيلة القس وما أقسى
الاطباء قلباً في احكامهم على أبنائنا الاصحاء وما أعظم الخطب عندما تموت ضماثرنا
فينا فتصبح تلك المحاكم الاخلاقية معدومة الوجود وتلك الذمة النادرة التي
تجول بصدورنا والتي كانت أول باعث في الانسان على التوبة وحب الخير أترأ
بعد عين — فلا ذمة زرعى ولا ضمير يحاسب النفس على ما جنته يداها — ولا
دين يتقى بين الانام — أين تلك الحاسة الادبية الفاضلة وأين ذلك الشعور الحي
والفكر الصائب والارادة الفعالة في سبيل الخير والاصلاح — أين من بنى وشيد
وحكم فعدل وعالج فأبرأ — أين أهل الفضيلة والتقى والمروءة والوفا والسماحة
والعلا — أتى على الكل أمر لا مرد له حتى أصبح عزير الجانب كبير الجاه شديد
البطش بكل انسان من شيد فدمر وحكم فاستبد وعالج فأمرض فأفنى الشباب قبل
الاوان وأذوى رجال هذا الزمان حتى اذا ما بنى وتجلت بغيته فتحنى عن السير
في سبيل قضاء مهمته — انى والله يا فضيلة الخبر لفي منتهى الدهشة والاستغراب
من جراء خطل الاطباء في اولى الالباب خصوصاً وان امتنا مفتقرة لابنائها للقيام
بجميع أعمالها حيث أن فقدان فرد عاقل يؤدي حتماً الى زوال شعب كامل كذلك
احياء شخص بائد يدعو الى اسعاد المجموع في ازدياد ثروة الامة على كثرة أيدي
أبنائها العاملين — ولقد يفهمون بعكس ذلك يا فضيلة الخبر قوم المريض الجهة
حيث يعتقدون أن بايقاع المرء في أحبولة المرض الكاذب ما يدعوهم الى الاستيلاء
على أمواله فيهبونه نهياً ولكن لو كانت المجالس الحسبية والمالية تتخذ طريقاً
جديداً في المحافظة على أموال قصر الاموات (براد بذلك القاصر المعتوه) حتى اذا
ما ثبتت عقليته برفع الحجر عنه خصوصاً اذا ما ارتأى لهم قوة مجهوده في الارزاق
والكسب لان في ذلك حفظاً لامواله بين يديه عن ان تحفظ بين يدي الغير
فيتلاعب فيها الطامعون — وعلى أثر ذلك أرجوكم أن تحضر لنا لوقا افندي غداً ان
شاء الله مع ايقاف نفوذ الطبيب فيه —

الاب فيليب — ان ما آتيتكم به يا صاحب الفضيلة من حل هذا المشكل بايقاف
الطبيب عند حده لمن المسائل التي نجملنا ثني على فضيلتكم الخير كله اذ نرى
الكثير من عباد الله يقعون تحت طائلة الحجر فيفقدون من شدة التضييق عليهم
مراكر كسبهم خصوصاً وان لوقا افندي هذا كان يكسب ٢٠ جنياً في الشهر

ولوجود الحجر عليه دفعه لترك عمله لعدم قدرته الحصول على كل ما يطلبه من حاجياته الضرورية حيث ان منعه عن نوال رغائبه مخافة التبذير والاسراف كان سبباً في فقدان أحسن مركز مالي كبير فكان المجلس الحسي يبيد الكثير من الاموال في سبيل المحافظة على الشيء التافه منها فمثله عندنا اليوم أصبح كمثل المستجير من الرمضاء بالنار حالة ان العين التي يمتلكها لوقا افندي لا يزيد ريعها عن العشرة جنيهات وبطبيعة الحال ان الخسارة التي لحقت الافندي المشار اليه هي عشرون جنيهاً واصبح دخله العشرة جنيهات بدلاً من الثلاثين جنيهاً شهرياً وهذا طبعاً من المسائل التي تقلل من ثروة البلاد اذا ما تعددت كما شرحتم لنا الآن وما الرجال الا كدور اذا ما بحثت عنها وتقتب عليها لا لفيها الخير العميم بفضل مجهودهم الكبير . شيخ الاسلام — حسن . والنهاية أن تحضر لي غداً لوقا افندي للنظر في امره اذ يمني ذلك كثيراً — وما رأيك يا سيدي القس في الاحتفال بكتائب الشعب الذي سيحل ميغاده في الاسبوع القادم —

الاب فيليب — لقد بلغني عنه الشيء الكثير يا صاحب الفضيلة واستلمت من بعض الاخوان بطاقة لحضوره

شيخ الاسلام — عظيم . تكلم يا شيخ ابراهيم عن مناقشتكم السالفة التي سمعناها عند دخولي البهو

الشيخ ابراهيم — يقول الشيخ عبد العزيز ان الجيوش والكتائب نوع من أنواع الشجاعة الغشومة وصفة من الصفات الحمجية الاولى حيث انها تبثديء بالخراب وتنتهي كذلك بالدمار الى ان قال (ويجب علينا ازاء ذلك أن نكون أشفق على الانسانية من عبث العابث بها) غير حاسب ان جميع الامم تنظر لبعضها البعض نظرة الطامع الجشع فكيف والحالة هذه نريد يا شيخ عبد العزيز ان نقلل من جيوشنا وكتائبنا حتى نكون طعمة للطامعين واقمة سائفة لافواه الفاتحين

شيخ الاسلام — مهلاً يا شيخ عبد العزيز ألم تعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قام بثلاث غزوات متفرقات متخذاً له جيشاً جراراً تمكن به من فتح الكثير من الامصار وتم له ولمن بعده من الخلفاء الراشدين من فتح بلاد العالم من الشرق الاقصى الى غرب اوربا وهذا راجع الى شجاعة الجيوش العربية الظافرة وما كانت عليه من حسن النظام والترتيب واستعداد العدة ضد كل مغير وطامع ولقد جبل الإنسان بفطرته على الحرس والطمع أريد بذلك ان من غرائزه الثابتة حبه لنفسه

لدرجة يرتاح معه ضميره فلا يتساهل في حقه لدرجة تتلاشى معه حالته المادية والادبية ولا أن يتشدد في المطالبة بحقه والمحافظة عليه لدرجة أن يهضم حقوق غيره لأنه يجب على الانسان أن يحب لغيره ما يحبه لنفسه وهذا طبعاً ما ينطبق تمام المطابقة بين الامم التي تهتم بيسالة الجيوش والكتائب قاتها تعد العدة منها على سبيل المحافظة على حقوق بلادها حتى اذا ما هاجمتها أمة اخرى في سبيل نزع أملاك من يدها تكون الاخرى على استعداد للدفاع عن نفسها فتحفظ بدفاعها حقوقها الاجتماعية والمالية كما انها تشعر بان هذه الاملاك أفضل لاهل البلد نفسها عن الاجانب عنها - هنا يا حضرات الافاضل يجب أن نربي فينا الشعور والارادة والفكر - وعليه نفكر أولاً ان علينا واجباً بدعونا الى حماية أنفسنا لانفسنا مخافة غزو غاز اننا كذلك يجب أن نشعر ونحس فنحافظ على حقوقنا لأنه اذا ما زالت وضاعت فان في ذلك ضياع لمركزنا الادبي والاجتماعي وتصبح حالتنا فوضى بيننا فيذهب ريحنا كذلك من جهة اخرى ينبغي أن تقوي ارادتنا لايجاد الشجاعة التي نشاهدها اليوم ولا تظهر الشجاعة الا في صفوف الجيوش والكتائب كما انها تظهر وتجلى في جميع المهج القائمين للمطالبة بالحقوق المنتصب وعليه اذا ما كملت مظاهر نفس الفرد للحد اللائق به فانه لا بد وأن تكمل مظاهر نفس المجموع المكوّن للشعوب

الشيخ عبد العزيز - اتقا لو قنا بهذيب أنفسنا على قواعد علم الاخلاق الحقيقي وتبعنا نظريات مبادئ علم النفس فنظمنا مظاهرنا النفسية على الوجه الاكمل وكذلك لو قامت الامم الاخرى بتنظيم مظاهرها كما هو الحال عند الافراد فلا بد وان يأتي يوم تلتقي الامم فيه آخر بارودة كما انها تطرح عن عاتقها عبء الحرية ويصبح الكل آمن تحت لواء السلام والطمانينة لأنه ما دامت تعرف كل أمة ما عليها من الواجبات وما لها من الحقوق فلا بد وأن يكون لذلك نتيجة المساواة بين الافراد الامر الذي ينتج عنه حما المساواة بين الامم فتم الاشتراكية جميع الارضاء حيث ينعم الفقير بلذات الحياة التي كان ينعم بها الغني المثري في سالف الايام

شيخ الاسلام - اما تعلم ان الله سبحانه وتعالى جعل بعضكم فوق بعض

درجات وأوجد في نفوس الافراد مواهب تختلف بعضها عن بعض لاختلاف صحة الاجسام والابدان حيث يقول العقل السليم في الجسم السليم فلا يمكن بأي حال من الاحوال أن تتساوى الافراد بعضها ببعض ما داموا عرضة للاسقام والامراض - كما انه تختلف مجهودات الافراد فيما بينهم عند تأدية أعمالهم حيث يصبح الكسب موزعاً عليهم كل على حسب ما يمتلكه من قوة المجهود ورجاحة العقلية الامر الذي دعى العالم الى أن يكون خاضعاً لنظام الدرجات المختلفة والذي به اتحدت المساواة من عالم الوجود وعليه لشدة حرص الأمم ومطامعهم المختلفة قام النزاع بينهم فعدوا العدة بالجيوش والكتائب في سبيل المحافظة على الحق واداء الواجب لان المساواة في توزيع الحقوق فيما بينهم تلاشت وحل محلها المطالبة بطريق السيف والمدفع

احمد بك فهمي - ان ما تقوله يا صاحب الفضيلة امر صحيح نشاهده كل ساعة الا انه ما دام الانسان ولد حراً مختاراً بفطرته وما دام ان حالته الاولى كانت مظاهر نفسه العقل الفطري - والغرائز الثابتة - والميل الغريزي (الشعور) فانك تجد الطفل بعقله الفطري عنده معلومات فطرية كالكل اكبر من الجزء كما انك تجده يميله الغريزي بحب والدته حتى اذا ما ابتعدت عنه بكاء في طلبها - كذلك توجد فيه غرائز ثابتة كالاشارة باصبعك امام عينيه فانه يرمشها بطبيعته مخافة وصول الضرر اليها - وما دامت جميع الافراد عند ولادتها كانت على هذه المظاهر الفطرية المتفقة في جميع اصولها متساويين فيها كما ان جميع أجسامهم لا تختلف اعضاءها في الخلقة والتكوين وانهم يتغذون ثم يتفنون فالمساواة امر لا بد منها ومن تأييدها بين الناس ولقد تتجلى مساواة حقوق الافراد في حالة تكوينهم الفطري الاولى حيث أجمع العلماء انه ما دامت خلقت المساواة مع الانسان من عهد ولادته ونشأته في اعضاءه ومظاهره فلا بد وأن تكبر معه وتنشأ حسب استعداده العقلي والجسماني حتى اذا ما كانت نشأة الفرد في بيئة راقية فلا بد وان حكم المساواة عنده تنمو معه في درجة الرقي نفسها فتجده يتساوى بمن معه فيها وكذلك لو نشأ الانسان في بيئة صغيرة حقيرة فدائرة المساواة وحدودها تكون صغيرة على حسب صغر مركز تلك البيئة التي يعيش فيها وعليه ان حالة المساواة تنشدها في كل جهة وكل صقع بل وكل ارض الا ان المساواة في الاولى تختلف عنها في الثانية وكذلك يختلف عنها في الثالثة وهكذا تكون درجات الشعب الثلاث حتى اذا ما تهذبت

الدرجة الدنية فانها لا بد وان تتفق مع الراقية في جميع ظروفها واحوالها فتم المساواة فيما بينهم وبهذه النظرية يمكن أن أرجع بكم الى مسألة الجيوش والكتائب وهل بحق لكل امة أن تتخذ لها كتيبة نحميها ضد كل قاتح ام ان حب المساواة والحرية والسلام يدعو الامم لطرح السلاح أرضاً ؟ اختلف العلماء في ذلك فمنهم من نص بان الجيوش ما هي الا خسارة فادحة تنتاب الامم من وقت لآخر وآخرون من قالوا ان الجيوش شجاعته قوة غشومة ولا ملطف لها الا الجمال والكمال والطيبة وغيرهم من قال انها هي الوسيلة الوحيدة لخلاص الانسانية من نير الانسانية يراد بذلك عند استبداد الامة القوية بالامة الضعيفة بان تأتي أخرى اقوى من الاولى لترفع نير عبوديتها عن عاتق الثانية - على ان المساواة والحرية في ذلك تتطور رويداً رويداً الى الامام حيث ان الكثير من الامم الضعيفة خرجت من نير عبودية الممالك القوية وذلك ما يدعونا الى الاستبشار بان العالم على بكرة أبيه يتبها حياة جديدة راقية وهي استقلال الشعوب سواء كانت صغيرة او كبيرة على اختلاف مواهبها وكذلك الى التفاؤل بانه سيأتي يوم وتمحي معه شخصية الجيوش والكتائب من عالم الوجود ويصبح الكل كما قال الشيخ عبد العزيز بنم تحت لواء الاشتراكية الصحيحة فيسترد الفقير ما افقده الظروف من حقه الطبيعي من خلق الدنيا حتى الآن وهذا طبعاً ما يتكافأ مع نظرية المساواة التي نكلمنا عنها في حينه حيث تعتبر حالتها كحال المياه المختلفة المستويات لعوائق حمة تدعوها الى هذا الاختلاف حتى اذا ما رفعت هذه العوائق وتلك الحوائل لافيتها تتساوى في مستوى واحد خصوصاً وان من طبيعة المياه مساواة مسطحاتها

Être de même niveau

القس فيليب — لله دركم يا احمد بك لقد اتيتكم بمدلول اخلاقي يدعوني الى الاعجاب بكم وكذلك الى تهنتكم على ما اوتيتكم به من غزير العلم وسعة الاطلاع واني والحالة هذه لاوافقكم على جميع التعاليم التي شرحتموها الساعة وأضيف عليها بان سيدنا يسوع المسيح عليه السلام كان يتخذ من الضعف شدة ومن الاخلاق العالية درعاً يتقي به غدر الخائنين فعاش السنين الطوال وهو يكدح في تعزيز مبدئه القويم متخذاً في ذلك العمل باستمرار دون ان بكل او يسأم ولقد قال في كتبه المقدسة « من ضربك على خدك الايمن فدر له خدك الايسر » اراد عليه السلام بذلك امراً واحداً وهو عدم الاعتداء على الغير ولو كان هاضماً لحقوقه

مستبدأ له وذلك تلافياً من إيجاد جماعات يكون قصدها المشاكلات والمشاكسات ودرأ لما عساه أن يحصل من تكوين جيوش وكتائب بل وعصابات قد تؤدي إلى تفشي الفساد والفوضى فكانت ربايته عليه السلام يبلد تسمى الناصرة تدعو إلى جميع حالات السلام والطمانينة فلا يعرف للسيف معنى ولا للرمح شكلاً وأما جيوشنا الحاضرة فسيأتي عليها يوم وتصبح أثراً بعد عين إذ ستخرج الإنسانية في ثوبها القشيب بعيدة عن ضوضاء سنايك الحيل وعن أصوات قراع الفلول وعن سماع الطلقات النارية

الشيخ إبراهيم — والله يا فضيلة الأب ان سيدنا عيسى عليه السلام كان نبياً كاملاً مكلاً يستحق كل إكرام وتكبير وتهليل حيث أنه ما حمل سيفاً ولا درعاً إلا أنه اتخذ من الضعف شدة كما شرحت لنا الآن على أننا تؤمن به كل الإيمان كما تؤمن بنبينا عليه أفضل الصلاة وأزكى التحية

الأب فيليب — نعم يا سيدي الشيخ ان يسوع كان على فضائل وحكم عالية كبيرة

شيخ الاسلام — لا شك في ذلك فأتينا نمجده كل التمجيد ونبجله كل التبجيل — ولا تنسى يا فضيلة الحبر ان عمر علي غداً مصطحباً معك لوقا افتدي للبحث في موضوع قضيته ولقد ازفت الساعة التاسعة يا حضرات الافاضل وانتهى وقت اجتماعنا السار بلبقائكم والسلام عليكم جميعاً (وعند ذلك يصافح الجميع)

المنظر الثاني من الفصل الاول

(ترفع الستار عن محكمة موشاة بالزهور والسنائر الحربية ذات الالوان المختلفة مزدانة كراسيها بالازهار اليانعة ومنظرها يلام تماماً منظر حرب الزهور عند الفراسين وتسطع فيها الاضواء الكهربائية وحجاب المحكمة من السيدات الرشقات يلبسن لبوس لويس الخامس عشر والسادس عشر ثم عند افتتاح الجلسة تعزف الموسيقى الوترية بنشيد الترحيب من الداخل وعلى أثر نشيد الترحيب يدخل قاضي قضاة محكمة الضمير والاعضاء والمحلفين والمحلفات والمستمعين وجميع الافراد القائمين بحضور المحكمة أما لبوس القضاة كالاتي كقضاة المحكمة المختلطة أو المحاكم

الاوربية بلبس القلنسوة فالعبادة وهذا المنظر مكون لمنصة محكمة الضمير الاخلاقية
وبجانبا منصة القضاء الاهلي والشرعي)

الحاجبة الاولى — افتتحت الجلسة (عند ذلك يدخل شيخ الاسلام بلباسه
الشرقي وجميع أعضاء المحكمة الشرعية ثم يجلسون في منصة القضاء المعدة لهم وعند
ذلك يصمت أعضاء محكمة الضمير لحين انتهاء التحقيق الشرعي)

شيخ الاسلام — لوقا افندي سعد

الحاجبة الثانية — لوقا افندي سعد

لوقا سعد — نعم — حاضر

شيخ الاسلام — الطيب المباشر رشدي بك

الحاجبة الرابعة — لم يحضر بعد وأرسل تذكرة بأنه سيحضر الساعة

الحادية عشر

شيخ الاسلام — القس فيليب

الحاجبة الاولى — تنادي بأعلى صوتها فضيلة القس فيليب

الاب فيليب — نعم

شيخ الاسلام — (موجهاً سؤاله الى لوقا افندي) ما اسمك

لوقا سعد — اسمي لوقا سعد

شيخ الاسلام — ما صناعتك

لوقا سعد — موظف باحد المصارف المالية المصرية

شيخ الاسلام — وما صفاتك العلمية

لوقا سعد — حامل لشهادة الليسانس التجارية

شيخ الاسلام — وما مرتبك الشهري

لوقا سعد — عشرون جنهماً في الشهر

شيخ الاسلام — وما مقدار دخلك الشهري

لوقا سعد — عشرة جنيهات مصرية من عين استغلها

شيخ الاسلام — هل هذه العين عن ميراث شرعي أم شراء

لوقا سعد — ميراث عن المرحومة والدتي

شيخ الاسلام — الي بالاب فيليب

الحاجبة الثانية — (بصوت عال) حضرة الاب فيليب

الاب فيليب — نعم وبالحضور

شيخ الاسلام — أرجوك يا فضيلة النفس ان تتكرم علينا بسر ما اكتشفته من غوامض الامور الخاصة بمحضرة لوقا افندي ولتوافني الآن باسهاب عن كل ما استطعت معرفته والالمام به حتي يتخذ القضاء مجراه العادل

الاب فيليب حصل ذات يوم ان لوقا افندي كان آيياً من الجامعة المصرية الى منزله فصادف امراً ما كان في الحسبان اذ وجد والده يستعد بحقيقته للرحيل من الديار المصرية الى ديار بلاد سوريا لانتحازها آخر مقر له واعدأ نفسه بقسم المسيح ان لا يؤوب الى هذه الديار معها بلغ به الحال فسأله نجله لوقا افندي عن سفره هذا فأجابه بأنه حكم عليه بالافلاس امام المحاكم المختلطة فمات موتاً أدياً في اسواق مصر واوروبا حيث تلاشت سمعته الكبيرة وانعدمت ثقة التجار والافراد قاطبة فيه فألح عليه نجله المشار اليه بان يعدل عن رأيه وانه يمكنه ان يحضر لايه ضماناً كافياً من مصرفه فينظر حكم الافلاس عليه بطريق الاستئناف ريثما يستعد لسد ما عليه من الديون الا ان والده أبى مساعدة ابنه له على هذه الكيفية وأصر على ان يترك الديار دفعة واحدة فما كان من نجله لوقا الا ان شق عليه الامر وأخذ في نفسه انفصال أبيه عنه الى بلاد نائية واشتد عليه الكدر لدرجة أن آلمه ايلاماً حتى اصبح يرغي ويزبد من جراء تصرفات أبيه المدهشة ولجهل افراد عائلته التي يعيش فيها والتي كانت ضعيفة في التفرقة بين الزعل والمرض العقلي حتى ظنت أن به مس وجنة عن تهيج عصبي لحدة في خاطره بسبب سفر والده فانهز ذلك أحد أقاربه الاعداء باستدعاء الطبيب للأمراض العقلية مع منحه رشوة لا تقل عن الخمسين جنيهاً اذا قرر بعثه وذلك في سبيل الاستيلاء على أموال لوقا افندي بطريق الحجر عليه وفعلا حصل ذلك دون الفات نظره ودون علمه بها اذ اخذه على غرة منه ونفذ الحكم عليه بالابتعاد عن منزله بطريقة غير مباشرة حيث توسط الطبيب لدى محافظ مصرفه بنقله لجهة اخرى وعلى أثر ذلك اخذ الحجر بشدة شيئاً فشيئاً في احواله المعيشية الا ان حذاقته ومهارته في عمله وقوة ارادته المقرونة بفكر ناقب وعقلية كاملة مكنته من كتم اسراره على جميع اصحابه وخلائه ومعارفه عن مزاولته أي عمل اضافي على عمل مصرفه للاستزادة منه بالفائدة المطلوبة فزاوول مهنة أهل خبرة ولقد ساعدت الشهادة التي بيده على الاشتغال بجملة مهن شريفة وبهذه الحالة نجح لوقا افندي في توسيع دائرة رزقه

ولسكنه عند مطالبته وكيه بمصر ليرسل اليه انجار عقاره فما كان من الوكيل الا ان اخذ في عدم الرد عليه حتى مضى عليه نحو الثمانية عشر شهراً دون ان يأخذ فلساً واحداً وذلك راجع لحيل أهل الحجر بالمجالس الحسبية والمالية — كذلك أخذ الطبيب المباشر من اضعاف ارادته بوضع العراقيل الشديدة امامه واتخاذ الكثير من الاطباء اخوانه لمساعدته في مهمته السيئة ظناً منه ان مرض لوقا افندي من الامراض العقلية المعتبرة من الدرجة الثالثة حالة انه من افصح أهل زمانه وابلغهم منطقاً وأشدهم حجة وأسلسهم كتابة فهو لا يمكن ان يعتبر في درجات المرض ولا من أهل النقاهاة بل يجب اعتباره صحيحاً معافياً وما اتخذت الاطباء معه هذا الطريق الا للانتفاع الشخصي بأ كبر مجهود على ان الادوية التي يقوم بها الاطباء في الرجل السليم ما هي الا سم زعاف فتخاق المرض وتولده كما انه يحدث في غالب الاحيان ان تسيء الاطباء للمريض المزعوم لعدم قدرتهم على تفهم حالته لنقص في خبرتهم العلمية وجهلهم المطبق وانه بالرغم من تلك الادوية التي ينشرونها عليه بطريق التلقين واثباتاً لعقليته تمكن لوقا افندي بوسع ادراكه بالمحافظة على نفسه عن ان يتمكن المرض العقلي منه لانه كمل تعليمه والرجل الكامل التعليم هو ذلك الرجل صاحب الروية بان يحاسب نفسه ويسائلها عن اسباب المسائل ومسبباتها فلا يمكن أن يتسرب اليه المرض مهما كان نوعه فتجده لا يخضع للاوهام والخرافات لانه لا يعمل عملاً ما لم يكن مقروناً بفكر وواقفاً من وجوده ذلك الوجود الحسي كما هو الحال في قوانين البلاد وابحائها التي ما بنيت الا على دعائم ثابتة من حقائق وعادات ملموسة راقية — ولقد كثرت حيل الاطباء في هذه الالونة لدرجة اتخذها العائلات محلاً للكسب والفائدة بايقاع أحد أبنائها تحت طائلة المرض الكاذب ومن الهين على الطبيب ان يعطي تقريراً كاذباً يخدع به أهل القضاء والمجالس الحسبية والمالية مقابل مبلغ من المال وهكذا بل وعلى هذا النمط تفقد الامة مهجاً وعقولا راجحة كانت أولى بهم في استزادة ثروتها عن ان تضعهم في زوايا النسيان والاهمال عالة على اهل والبلد — بل أضف الى ذلك سريان الحجر على المظلوم من المعاقبة الامر الخطير الذي يحتاج الى شرح واف فيه كما يحتاج الى دقة النظر ملياً — فالحجر السري دون اخطار المعتوه ذات الغنة الكاذب حسب تقرير الطبيب الكاذب يدعو صاحبه الى التلاشي في جميع أعماله لان مظاهر تفسانيته تشعر بشدة الضغط والمنع من أن لا آخر وان اجابة المطالب في هذه الحالة لما يؤدي

الى ارضاء ضمير الفرد حيث يشعر الانسان بفرح لها عند ثوالها فثله مثل العصفور الذي ينتعش لحريته ويزهو حتى اذا ما تمكن الانسان من صيده ووضعه في قفص صغير له اشتد عليه الضيق فتخور قواه وتضمحل عزيمته وينكمش فؤاده الى ان يموت مذلولاً هكذا يا حضرات الافاضل ينطبق هذا المثل على اولادنا وأفلاذ أ كبادنا الذين يسوقهم القدر المحتوم الى الخضوع تحت طائل الحجر ورحمة الاطباء فيذوي شبابهم ويذهب ربحهم على أن اعمال الحجر في المعتوه لا مريؤدي حتما الى عرقلة مسعى الطبيب في علاجه لانه ما معنى ان تقيد فرداً لفحصه طبيباً وفي آن واحد تحكم عليه بامرض حالة انه لو تركت له العنان لتمكنت يا طبيب ان تعرف حالات الضعف فيه فان كانت عن مس أو جنة كان هو المطلوب في السعي لشفائه وبلله وان لم يكن كذلك فلتتركه وشأنه يسير في الحياة كما يشاء ويشاء له الهوى . ومن مصائب هذا العالم ان لا يمكن لاهل الطب التفرقة بين الصغير والكبير والكهل والشيخ بل يعامل الكل كأنهم رجل واحد وفرد واحد كأننا مذاركهم واحدة وصفاتهم متفقة وأحوالهم متقاربة فيتمدب الظريف حيث يعامله الطبيب كعامله القوي الجسم الكبير العضلات أو يعامل المتعلم معاملة السمار وأهل السوق وفي ذلك طبعاً لاشد العذاب على المتعلم المسكين أضف الى ذلك عمل المسابقة بين أهل المراهقة من الشبان وأهل العقد الرابع من العمر فانك تعلم يا صاحب الفضيلة ما عليه أهل المراهقة من شدة الحافظة الفكرية المدهشة بخلاف أهل العقد الرابع من العمر فانهم لا يمتلكون من عقليتهم سوى الفهم الذي يحملهم على اتقان الادارة وتنظيمها في أي عمل من الاعمال فخرام على أهل الطب أن يضعوا المساواة بين شباب اليوم وبين رجال هذا الزمن ولقد شاهدت الكثير من الاطباء من يعتمدون على مثل هذه المسابقة مدعين في تقاريرهم ان صبيّاً سبق رجلاً في نسخ ورقة غير عالمين ان شدة نشاط الصبي وقوة حافظته تدعوه الى اتقان النسخ والنقل من كلام العلماء فيصح أن يكون مرؤساً عن أن يكون رئيساً ومن جهة اخرى في حالة الرجل العملية فانه يصح أن يكون رئيساً عن ان يكون مرؤساً لما عليه من سعة الادراك وقوة العقلية والاثبات فخرام على أهل الطب أن يتخذوا معاملة رجل كبير كمعاملتهم لصبي مراهق بل يجب أن يختبر الكبير مع من هم على شاكلته في السن وهكذا حتى لا تنجحف حقوق الكبار من الرجال في سبيل ارضاء المراهقين وكثيراً ما عبرت الاطباء لوقافندي بان فلاناً وفلاناً من صبية اليوم ظهروا عليه في

مسابقة كذا وكذا وطبعاً هذا طريق لا يكون محلاً للاحترام بأي حال من الأحوال - كذلك يا صاحب الفضيلة هناك أمر آخر وهو عدم تفرقة الاطباء في الطلبة الذين اساء لهم الزمن بضعف في عقليتهم لمدة لا تتجاوز حد زعلة واحدة ذلك الطلبة لا يمكن بان نسوى بين الناقهين منهم وكانوا بالمدارس الثانوية بمن كانوا بالمدارس العالية لان ما حصله تلميذ الثانوي قليل جداً عما حصله الطالب العالي وكيف كان ذلك ؟ نقول ان الطالب العالي لا يتمكن منه المرض يتمكن من تلميذ الثانوي حيث ان ما يحافظنه وذاكرته يدفع بالمرض الى التلاشي خصوصاً وان من مزايا العلم ما يؤدي بصاحبه الى كتمان ما يحول بخاطره من خرافات نشأت عن ضعف عقليته ولذلك يعيب الطبيب في ادراكها والتوصل اليها مهما فحصه اما طالب الثانوي فيمكن للطبيب ادراك مرضه بمجرد محادثته حيث يتجلى له خلطه في الكلام وعلى ذلك لا يجوز ان نعامل مرضى طلبة المدارس العالية بطلبة المدارس الثانوية لان في ذلك اجحاف بحق اهل التعليم العالي خصوصاً وانهم على ابواب الحياة العملية بعد تسميم دور النقاهة عندهم ولذلك يجب أن لا تضع الاطباء أي حجر عثرة في سبيل تقدمهم الى الامام حتى بذلك تتمكن الامة من كسب فوائد رجالها العاملين - والان اطلب باسم العدالة والحق الذي يعلو ولا يعلى عليه أن يرجع لوقا افندي الى مسقط رأسه كما اتنا نلتمس من يد القضاء العادل رد مظلمته مع اتخاذ الاجراءات القانونية ضد كل ما من شأنه فساد حال الافراد

شيخ الاسلام - سمعتم يا حضرات القضاة والاعضاء ما سرده لنا الساعة فضيلة القس فيليب وما أتى عليه من دقيق المسائل التي تحتاج الى نظر وروية (هنا يدخل الطبيب رشدي بك)

الحاجبة الثالثة - حضر الساعة الطبيب المباشر رشدي بك
رشدي بك - حضرت الساعة يا صاحب الفضيلة وأعتذر لفضيلتكم على تأخري عن الميعاد المحدد لافتتاح الجلسة وذلك لمشاغل ذات بال دفعتني لهذا التأخير
شيخ الاسلام - عذرك مقبول يا حضرة الطبيب النطاسي الا أن وعد الحر دين عليه وضبطك لميعادك ضبط لاعمالك

رشدي بك - هل هناك ما يحتاج للسؤال
شيخ الاسلام - بل أشياء تحتاج لسؤالك

رشيدي بك — نعم فلتتفصل بالسؤال ان شئت
شيخ الاسلام — أثبتنا البارحة شكوى من أقارب وعائلة لوقا أفندي سعد تفيد
بأنك كذبت تقارير كاذبة في حق لوقا أفندي وأنك جعلت المجلس الملي والحسبي
يقوما باتخاذ الاجراءات بإيقاف تصرفاته فكان ذلك سبباً في خسارته وظيفته التي
كان يزاولها خصوصاً وأنه كان يتقاضى مرتباً وقدره ٢٠ جنباً مصرياً فهل بحق
لك يا حضرة الطبيب ان تدفع المجلس الى ان يبدد أموال الافراد فيخالف بذلك
مبدأ عمله الذي تخصص له وهو محافظته على أموال القصر والافراد قاطبة

رشيدي بك — لا لم يحصل يا صاحب الفضيلة بل المعلوم الذي نتكلم عنه الآن
شفي وأبل من مرضه حيث كانت حالته من مدة أربع سنوات سيئة لعدم قدرته
على التكلم لعنه في عقلته على انه أصبح اليوم شامياً معافياً

شيخ الاسلام — يا لله منكم يا أطباء اليوم تحكمون على الافراد بالعهة ثم اذا ما
أثبتنا كذب تقاريركم تفيدون بأنهم شفوا من مرضهم والله لو، ذلك العجب العجيب
بل هي عدة نصب اتخذتموها على سبيل الانتفاع وانني لقادر على أن أثبت لكم
ما أقوله بان لوقا أفندي لم يكن مريضاً يوماً ما

رشيدي بك — انني أحتج بشدة على اهانتكم اباي يا صاحب الفضيلة لهذا الحد
وليس لكم أن تتخذوا التقرير وسيلة في مساعدتكم خصمي علي لأنه بذلك تعتبر
متحاملاً في تحقيقكم فتتزعكم العدالة من كرسي الرئاسة وأنه لا بد وان أرفع
أمري الى صاحب المعالي وزير الحفانية وكذلك الى حضرة صاحب العزة مدير
مصلحة الصحة حيث اني أهنت أثناء عمل التحقيق

شيخ الاسلام — ان يد القضاء العادل لا تبالي في كل من اشتبه فيهم من جريمة
أو في كل من ثبت عليهم تهمة جنائية بمد أيديهم لنوال رشوة في سبيل القضاء على
الافراد لصالح آخرين مقابل التسفل بأخذ مبلغ من المال فتمس كرامة وظيفته
الشريفة بل وتتدهور حالته العالية الى الخسيف

(في هذه الآونة يحمر الطبيب خجلاً من شدة التقرير وعند ذلك يدب في
نفسه نبض الضمير)

رشيدي بك — وهل لكم في اثبات ذلك بالبينه يا صاحب الفضيلة
شيخ الاسلام — لقد ظهرت البينة اليوم حيث ثبت عليك ادانتك كل الاثبات
رشيدي بك — فلتأتني بمن يشبتون علي بادانتي

شيخ الاسلام — ها هو فضيلة الاب فيليب الذي عثر على سند كتابي من أخذ أقارب لوقا أفندي يثبت فيه أخذك الرشوة ومقدارها ٥٠ جنياً مصرياً وكذلك ها هو السند بخط يدك فلتقرأه . والآن أتركك لضميرك ولذمتك ان كنت تحمل بين جنبيك ضميراً حياً

(عند ذلك يضيء الفانوس السحري وتسطع ألفاظ محكمة الضمير باضواء كهربائية فوق رأس قاضي القضاة بأحرف ذات ألوان مختلفة وتطفأ الانوار الأخرى فيهتز لها الطيب وجلا لانه في هذه الآونة يأخذ به وخز الضمير كل مأخذ اذ يحاسبه نفسه على فعلته السيئة التي اقترفها في أخذه الرشوة المشار اليها وتتجلى في آن واحد حركات الضمير التي تجول بخاطره على منصة القضاء المذكورة حيث يبتدىء قاضي قضاة محكمة الضمير في سؤاله كما هو الحال بالضبط عند محاسبة الانسان نفسه بنفسه . ولقد اتخذنا تجسيم محكمة الضمير على المسرح بشكل مرسوم حتى يتمكن الناظر اليها من تفهم حالاتها المختلفة ليتحلى بمحاسنها وليتخلى عن رذائلها . ثم يمتحن الضوء مرة أخرى لمدة ثلاث نوان ويعود بالثاني للاستضاءة فيصفر وجه رشدي بك مرة ثم يحمر أخرى ويخضر آونة لشدة ما يؤلمه من حراجة المركز وثانياً للمحكمة المهيبة المشكلة امامه وثالثاً لما يجول بين جنبيه من تقرير الضمير له — فيخاطب المحكمة الخاصة بمحكمة الضمير كالآتي

رشدي بك — واهاً لما عساه أن ينتاني مما جنته يداي — لقد بدأ يدب في نفسي ذلك الضمير الحي ولقد نصبت أمامي تلك المحكمة الادبية الهائلة على أثر ما جال بصدري من نور الله عز وجل فانعكست تلك الاشعة الملوكوتية الطاهرة على منصة القضاء بحروف من نور مكونة من محكمة الضمير ثم اسمع همساً تحت هذه الاحرف المستفيضة حيث يمس قاضي القضاة ثلاثاً « محكمة الضمير » « محكمة الضمير » « محكمة الضمير »

قاضي القضاة — بصوت خشن « محكمة الضمير . محكمة الضمير . محكمة الضمير » (ثم تدق الساعة اثني عشر دقة ويكون صوت الدقة على نغمة وزر النفوت خشناً والجلوس بل والكل سكون كأنما على رؤسهم الطير وبعد ذلك بخمس دقائق يتكلم رشدي بك)

رشدي بك — (لنفسه وللمحكمة الضمير بصوت الخماس المرعب) ها أسمع صوت الضمير الهائل يناديني من بين جنبي حتى استفحل نداؤه علي — قانبعث

من مكنونات صدري حرارة زفير شديدة الى أن تمثل أمامي على منصة القضاء
وظهرت له رجالا يخاطبونني ويحاسبونني عما جنت يداي فكأنني بيوم الحشر احاسب
وأمام الله أطالب — فرققاً بي أيتها النفس المطمئنة وشفقة بحالي أيتها الحاسة
الادبية العالية تلك الحاسة التي أنزع فيها النفس تنازع البقاء وذلك الضمير الحي
الذي لا ينطفئ نوره الا عند النفس الاخير من الحياة حتى اللقاء

قاضي القضاة — (بصوت خشن) الاعتراف — الاعتراف — الاعتراف
رشدي بك — صبراً يا اهل القضاء الادبي الراقي ومهلاً عليّ حتى أخفف
من لوعي حيث بلغت الروح التراق
قاضي القضاة — (بصوت خشن) الاعتراف فالتوبة — الاعتراف فالتوبة
الاعتراف فالتوبة

رشدي بك — واهماً لما عساه أن يمسيني من هول المصاب — ورفقاً بي على
ما انا عليه من سوء المآل — امددت يدي لاشقي غلتي شغفا بحب المال وكتمت
سري عن الصاحب والقريب حتى الحال — ولم أحسب حساباً لشر المآل — الى ان
ظهر بين الناس أمري ونجلى بين الانام سوء فعلي وغدري — شهرني — سمعني —
صيتي العظيم الشأن — بل كفاءتي التي بلغت عنان السماء — اصبحت قاب قوسين او
ادنى حيث تسير الى مهاوي الابدية نحو السقوط والخذلان
قاضي القضاة — ايتها المظاهر النفسانية والقوى العلوية الربانية ثم الاعتراف
فهل هناك من توبة وغفران

رشدي بك — أما مظاهر نفسانيتي فقد اختل توازنها لدرجة فقدان السانديتي
وقويت الشعور حتى الى المال شغفت وارتشيت وضعف الفكر عندي لدرجة السماح
لي في السير الى غياهب الضلالة والجهالة أما الارادة فأصبحت سلبية حتى تمشت
مع الشغف والشعور الى ان صرعت محموراً من شدة المقدور — فألتبس منكم التوبة
والغفران وأرجو من لديكم الرحمة والسلوان حيث فقت لنفسي ورثيت لحالي
ورجعت عن غيبي (والرجوع الى الحق خير من التماذي في الباطل)
قاضي القضاة — (بصوت خشن) الحكم — الحكم — الحكم
(ثم تدق الساعة ثلاث)

رشدي بك — (يتحمس مع تألم) رباه صبراً على الشدائد فما أشد من وخز
الضمير اذا ما اشتد وما أتعس من ذلك المسكين من بني الانسان اذا ما أصبح يروح

تحت أحكامه القاسية تلك الاحكام المستمدة من نار الجحيم كأن ما بها حجارة من سجل فتمزقها فرائص الانسان وترتعد لمصابها اعضاء كل من يقع تحت طائلة أحكامه في هذا الزمان

قاضي القضاة — (بصوت خشن) العقاب — العقاب — العقاب

رشدي بك — ويلاه من شر المصاب وعظيم البلية — لقد نفذ السهم وساءت علي كبر المسئولية — فهل من مغيث يرفع عني ما أصابني من يد القضاء العلوية — وهل من ملطف على العباد من شديد احكام هذه القضية — اللهم سبحانه أني أستغفرك وأتوب اليك من سوء ما جنته علي نفسي في عدم تقديري لواجب الانسانية — (ثم ينخر مغشياً عليه)

(عند ذلك تنهي محكمة الضمير ثم تبتدىء الجلسة الشرعية لتطق الحكم فينادي شيخ الاسلام لوقا افندي ليأخذ أقواله)

شيخ الاسلام — يا لوقا افندي بلغنا من حضرة الاب فيليب عنك مسائل اساءتنا وما كنا نود بك سوءاً

لوقا افندي — والله يا صاحب الفضيلة لقد داهمني صروف الليالي وتقلبات الحداث وانا عنها باعزل — حيث جردني الطب والحجر معاً من كل حق انا كنت به أولى وافضل — داهمني سويغات الاسى قهراً فيما أمتلك حتى حرمت العيش مما هو أعز واكمل — فقدت وتظيفتي فساءت نكبتني فرحت عديم الحظ والعز المضيع — ضحية دجال علي مموه باني بين الوري أشد عنها واخبل — حكم المجلسان علي حكماً قاسياً فاشتد بي الحجر وصرت اناجي الليل من شدة كربتي وقوارص لوعتي حتى نفدت الصبر — فوافني الاب القس الفاضل بكل خير طلبته — ومن نكبتني شد أزري ففقت لساعتي اطالب بالحق الذي كاد عني يدبر — ففرحت لنفسي على أن القيود التي قيدتني بها اولو الامر أوشكت على التفكك

شيخ الاسلام — وما الذي شعرت به ايضاً اثناء الحجر عليك يا لوقا افندي

لوقا افندي — غلط الطيب علي غلطة مورد عجزت موارد عن الاصدار

والناس يلحون الطيب وانما غلط الطيب اصابة الاقدار

فسكان يتبعني كلما اسير باي جهة رجل جعلته على ما اظن بعض اقاربي لمراقبتي مخافة أني اضل الطريق ظناً منهم ان ما بي من عته قد يدعوني الى عدم معرفة طرق البلد وشوارعها — حالة يا صاحب الفضيلة اني تناءيت كثيراً في بلاد

فلسطين وسوريا وكذلك في بلاد السودان فلم اضل طريقاً يوماً ما ولم أغضب
عن ادراك أي لحظة ومثل ذلك تجدني أتألم كل الألم خصوصاً وان الافراد القائمين
باتباعي ما هم الا على قصر في الادراك صغار العقول فتجدهم لا يمكنهم لصغر عقليتهم
تفهم ما يحول بخاطري فيخبطون خبط عشواء حتى اذا بما غيرت طريقي لتغيير
خطة السير التي كنت اسير فيها يتهمونني بأنني ضللت العاريق ولذلك تجدني دائماً
حسب أمر الطبيب ونحت رحمة هؤلاء الافراد الجبهة فتسوء بذلك حالي وتضيع
عليّ فوائد لو تركت لي وطريقي لجئت الخير العميم - ولا تنس يا صاحب الفضيلة
ان مثل هؤلاء الاندال كثيراً ما يسيئون الى حيث انهم ينشرون عني في كل جهة
عدم اهليتي فتكف الافراد على اختلاف طبقاتهم عن المعاملة معي فأصبح عن
تناول الرزق محروم وعن مزاولتي أي عمل من الاعمال قصير اليد عنه مظلوم
شيخ الاسلام - اني ارني حالك يا لوقا افندي خصوصاً وقد ظهر الساعة
خبر ارتشاء الطبيب المباشر وهذا اثبات كاف لعقليتك من قديم وعليه اطلب
المحلف احمد بك فهمي لالقاء كلمة في ذلك

احمد بك فهمي - ان نقطة الغضب التي جعلت الكثير من الافراد يعتقدون
بان لوقا افندي به عته لم تكن بالبينة الواضحة التي يحسن السكوت عليها لانه يراد
بالعه في مثل هذه الظروف هو الخلط في الكلام الذي يدعو حتما الى عدم الاهلية
وذلك لكون المعتوه لا يقدر على تفهم احوال الغير واعمالهم كذلك لعدم قدرته
على اثبات حقه بقوة الحججة وفصاحة اللسان والمنطق الامر الذي يؤدي بالضرورة
الى ارتباك جميع المعاملات التي يتعامل بها المعتوه مع آخرين - ولقد يعبرون علماء
الاخلاق وعلماء الاجتماع قاطبة عن الغضب في مثل هذه الاحوال غضب شريف
نتج عن ميل شريف وهو حب لوقا افندي لوالد ذلك الحب الذي دفعه لمساعدته
لدى مصرفه ليعضنه عند اهل روكية التفليسة فيستأنف الحكم لمدة يتمكن والده
في خلاصها من تسوية ديونه بطريقة تشرفه خصوصاً وان من الواجب علينا ان
لا تقتل فينا الحب الطاهر والامبال الشريفة المالية لأن من الصواب ان يشعر لوقا افندي
بفراق والده عنه ذلك الفراق الابدي الذي ينم عن غريزته فيه من الشعور
والامبال التي خلقت معه منذ نشأته حيث فطر الطفل على حبسه لوالديه وجدير
وخليق له لوقا افندي أن يحب والده لدرجة المحموم - كذلك نريد ان ندرس قليلا
عن أخلاق لوقا افندي وعمما وصلت اليه ايديه المعاملة في الحياة الاجتماعية الحاضرة

فتساءل من هو لوقا افندي - الجواب على ذلك هو شاب في الخامسة والعشرين من العمر حوت نفسه على مظاهر ترجح فيها شعوره وعقليته على ارادته ثم ولنتساءل كيف كان ذلك - نقول ان من اطلعنا على حوادثه اليومية التي اثبتتها الاب فيليب نجد ان شعوره ازداد لحد الشغف والميل لوالد ذلك الميل الغريزي مصحوباً بفكر وقاد وهو سعيه المتواصل لضمان والده عند المصرف الذي يزاول عمله فيه حتى يرفع عنه حكم الافلاس باتخاذ طريق آخر باستئناف القضية - ولكن هل يمكن للوقا افندي ان يتخذ كل هذه التصرفات والاجراآت اذا حكم عليه بعته ومضى عليه الحجر ثبت احكام الضمير والمشاعر والوجدانات التي تصحبها ان الانسان حر في اعماله فما هذا الصوت الرنان الذي يحتم علينا تنفيذ تلك الاعمال ونحن نعرف ان العاجز عن العمل لا يكلف بتأديته بل يقع التكليف على من له قدرة عليه أو يستدعي التكليف القدرة والحرية هذا من جهة ومن جهة اخرى اذا خالفنا هذا الصوت الآخر الناهي فانه يعنفنا ويوبخنا على هذا العصيان فكيف نفسر هذا التحجّل وذلك الحزي الذي نشعر به عند مخالفتنا هذا الصوت اذا لم تكن تبعه اغلاطنا وهفواتنا ملقاة على عاتقنا واتنا مسئولون عن افعالنا لاتنا انما عملناها باختيارنا وانه لا يعقل ان يوبخ او يعنف على امر لا يصدر منا - لم ينجح الانسان في أي وقت من الاوقات في التخلص من توبيخ الضمير اليس ذلك كافياً لاثبات الاختيار والارادة في الاعمال كذلك يضرب القانون على أيدي المجرمين باعدامهم أو بسجنهم لا للتخلص منهم ولا لجعلهم عبرة للغير كما يظن بعض الناس بل لان الشارع يعتقد أن ما ارتكبه من الجنايات كان بمحض اختيارهم وانه كان في امكانهم تجنب هذا الشرع أما اذا كان الانسان مسيراً في اعماله أعني مضطراً لا دخل له فيها فترفع هنا عنه المسؤولية حيث ان الحادث الذي جناه أناه مضطراً مسيراً - فمسألة كونه مسيراً - أمر يدعو الى رفع المسؤولية فتأخذ حرية لوقا افندي في الاضمحلال والتلاشي وعليه لا يمكنه بأي حال من الاحوال القيام بمساعدة والده كما انه لا يمكنه ان يقوم بأي تصرف ما - ولقد ثبت لنا من ترك لوقا افندي لخدمته أنه أول من عرف الواجب نحو نفسه فأراد باستقامته حفظ حقوقه الإنسانية من حيث الحرية في العمل والتصرف في جميع اوره لان الانسان خلق حراً مختاراً والحرية كنز لا يفنى وان من شروط الحجر ايقاف صاحبه عن تأدية أي عمل من الاعمال فيشعر في ذلك أنه مذلول الجانب والمذلة تدعوه طبعاً الى البقية تأتي . ويليه الجزء الثاني

ملاحظة هامة من المؤلف :-

يحذور على اصحاب فرق التمثيل العربي والافرنجبي تمثيل هذه الرواية ما لم يكن هناك اتفاق مالي بينهم وبين مؤلفها - وكل من يقوم بتمثيلها دون الحصول على اذن بموجب عقد محرر من صاحبها المؤلف لها يكون عرضة لمحاكمته قانوناً بمقتضى المواد الخاصة بذلك

المؤلف

احمد محمد عنايت

تسجيلت بالحكمة المختلطة

نمرة ٢٦٠٩٠ في ٢١ أكتوبر سنة ١٩٢٤

خريج التجارة العليا

شارع البستان نمرة ١٥ بابدين - القاهرة

الخطأ	الصواب	صحيفة	سطر
الموسيقى	الموسيقى	٨	٢٠
في أول مرة	لاول مرة	١٥	١١
فالمستولية تقترن	فتقترن المستولية	١٨	٧
مملوء	مملوءاً	٢١	٢٥
في ما	فيما	٣٠	٩
الحكمة تستدعى	وان الحكمة تستدعى	٣٠	١١
يقون	يقفون	٣١	٢٤
قان في ذلك تكميل	قان في ذلك تكميلاً	٣٤	٢١
لنفسه واحترام لخصه	لنفسه واجتراباً لخصه	٣٥	٢٢
Las mentent	Les meritent	٣٩	٢٦
يتقنون	يتفتنون	٤٥	١٢
الاربعة فرق	الاربع فرق	٤٧	٣
كأنما	كأنما	٤٧	١٤
ولكن	وليكن	٤٨	١٠
سمح	سبح	٥٩	٢٣
السريد	الثريد	٦٠	٤
اضحض	أدحض	٦٤	٥
الرمداء	الرمضاء		

كل نسخة لم تكن (مطبوعة بأمر المؤلف) تعتبر مسروقة

2980 1/2